



## MALLARMÉ

Ses purs ongles très haut dédiant leur onyx,  
L'Angoisse, ce minuit, soutient, lampadophore,  
Maint rêve vespéral brûlé par le Phénix  
Que ne recueille pas de cinéraire amphore.

Sur les crédences, au salon vide, nul ptyx;  
Aboli bibelot d'inanité sonore,  
( Car le Maître est allé puiser des pleurs au Styx  
Avec ce seul objet dont le Néant s'honore ).

Mais, proche la croisée au nord vacante, un or  
Agonise selon peut-être le décor  
Des licornes ruant du feu contre une nixe;

Elle, défunte nue en le miroir, encor  
Que, dans l'oubli fermé par le cadre, se fixe  
De scintillations sitôt le septuor.