

## EXEMPLES D'ALEXANDRINS AVEC CÉSURES MULTIPLES

### 7 CÉSURES :

**1|1|1|1|1|1|1|5**

Ô | terre, | ô | mer, | ô | cieux, | ô | mânes infernaux !  
*La Taille, Alexandre IV.*

**1|1|1|1|1|1|1&|4**

576 Non. | - Si. | - Non | non | non | non! | Dian\_tre! | que de mystère!  
*Molière, L'école des femmes.*

**1|1|1|1|2|2|2|2**

71 Champs, | prés, | vin, | bois, | valets, | témoins, | amis, | justice  
*Ronsard, Hymne de l'or.*

**1|1|2|1|1|2|1|3**

1665 Ha | las! | - Madame | - Ha | las! | - Madame | - Ô | que je souffre!  
*Garnier, Porcie*

**1|1|2|2|1|1|2|2**

66 L'un | a | pour lui | la loi | l'autre | a | pour lui | le droit.  
*Hugo, Les deux trophées*

**1|1|2|2|1|3|1|1**

Mais | las ! | que dis-je ? | où suis-je ? | ah ! | je te prie, | ô | Sire,  
*La Taille, La famine I.*

**1|2|1|2|1|2|1|2**

1508 Fait | tous trois | moi | le fou | vous | le roi | lui | le maître.  
*Hugo, Marion De Lorme, 1831*

1 Paul | est roux. | - Jean | est laid. | - Paul | me bat. | Jean | me rosse.  
*Hugo, Cocarde et louchon, 1852*

367 Veille | ou dors | viens | ou fuis | nie | ou crois | prends | ou laisse.  
*Hugo, Dieu IV, Le vautour, 1856*

1858 Lui | l'enfer | moi | le ciel | lui | le mal | moi | le bien.  
*Hugo, Torquemada, juillet 1869*

164 Là | le vrai, | là | le beau, | là | le grand, | là | le juste ; A. T., 282.  
*Hugo, L'année terrible, Ô Charles, je te sens...août 1871.*

890 Ô | vallons ! | ô | coteaux ! | ô | forêts ! | ô | fontaines !  
*Milton, v.f. Delille, Le paradis perdu X*

27 Où | ces yeux ? | où | ce port ? | où | ce geste ? | où | ce sein ?  
*Nervèze, Élégie II*

5 Ha | mes yeux ! | ha | mon cœur ! | ha | mon tout ! | ha | ma vie !  
*Lasphrise, Ma folâtre une nuit...*

**1|2|1&|1|1|2|1|2**

8 L'un | est bas | l'au\_tre | haut | l'un | jugé | l'autre | absous.  
*Fiefmelin, Ce monde comme on dit...*

**1|2|1&|1|1&|1|2|1**

25 Nais, | grandis, | rê\_ve, | souffre, | ai\_me, | vis, | vieillis, | tombe.  
*Hugo, Dolor, mars 1854.*

**1|3|1|1|2&|1|1|1**

I, 8 Où? | - Dans les houx! | houx ! | houx ! | - Quelle heu\_re ? | - Huit ! | huit ! | huit !  
*Rostand, Chantecler*

**2|1|2|1|2|1|1|2**

8 Ma sœur ? | - Ah ! | mon Dieu | fi ! | - Comment ? | - Ah ! | fi | vous dis-je.  
*Molière, Les femmes savantes*

**2|1|2|1|2|1|1&|1**

87 Le front | gai | l'esprit | prompt | le coeur | fort | l'â\_me | haute.  
*Hugo, Être aimé*

**2|2|2|1|1|1|1|2**

813 Mon père! | - Hé bien! | Hé bien! | Quoi? | Qu'est-ce? | Ah! | ah! | Quel homme!  
*Racine, Les plaideurs.*

**2|4|1|1|1|1|1|1**

1117 Coquin! | Vois sa bonté. | - Donc... | - Paix! | - Quoi! | Je... | - Paix! | dis-je.  
*Molière, Tartuffe.*

**2&|1|1|1|1|2|1|2**

456 Égis\_the! | ciel! | ô | crime! | ô | terreur! | ô | vengeance!  
*Voltaire, Oreste*

**3|3|1|1|1|1|1|1**

499 Voyez-vous ? | Mon cadet. | Là, | là, | là, | là, | là, | là.  
*Boursault, Les deux frères jumeaux*  
Tel Satan, | à travers | vaux, | monts, | rocs, | lacs, | bois, | prés.  
*Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu II, p.68*

**8 CÉSURES :**

**1|1|1|1|1|1|1|1|4**

1 Ô | ciel | ô | mer | ô | terre | ô | Dieu | père commun  
*Ronsard, Remontrance au peuple de France*

**1|1|1|1|1|1|1|1&|3**

469 Ô | terre! | ô | mer! | ô | ciel! | ô | fou\_dres | pleins d'encombres!  
*La Péruse, Médée.*

**1|1|1|1|1|1|1|2&|2**

11 Ô | cieux, | ô | terre, | ô | mer, | prés, | monta\_gnes, | rivages,  
*Chénier, Nèère*

**1|1|1|1|1|1|1|3|2**

3 L'Ut | Ré | Mi | Fa | Sol | La | va | par degrés | chantant  
*La Boderie, Comme un joueur de luth*

**1|1|1|1|1|1|1|3&|1**

1545 Non | Bin | B | i | n | bin ! | - Qu'est-ce ? | Une let\_tre | - Hein !  
*Rostand, Cyrano de Bergerac.*

**1|1|1|1|2|1|1|1|3**

195 Mais | ô | bois, | ô | ruisseaux, | ô | monts, | ô | durs cailloux  
*Chénier, L'aveugle*

**1|1|1|1|2|1|2|2|1**

14 Sang | cœur | nerfs | vie | esprits | force | humeur | cerveau | flamme.  
*Verville, Mon sang est tout gelé...*

572 Ouf! | - Hé! | Il m'a... | - Quoi? | - Pris... | - Euh! | - Le... | - Plaît-il? | - Je n'ose.  
*Molière, L'école des femmes.*

**2|1|1|2|1|1|1|1|2**

14 Esprit | plume | œil | pinceau | main | luth | airs | traits | et vers.  
*Nostredame, Si donc esprit, œil, main d'ange...*

**2|1|2|1|1|1|1|1|2**

1498 Je veux... | - Ah ! | - J'entends... | - Bon. | - Mais... | - Fi! | - Je... | - Fi! | vous dis-je.  
*T.Corneille, Le festin de pierre*

**2|2|1|1|1|1|1|2|1|1**

814 Horreur ! | je t'aime | ô | Dieu ! | Grâce | ô | mon Dieu ! | Bien | Pleure.  
*Hugo, Dans l'infini*

**2|3|1|1|1|1|1|1|1**

65 L'oiseau | vaut le chat | - Ut | Ré | Mi | Fa | Sol | La | Si  
*Hugo, La forêt mouillée.*

**9 CÉSURES :**

**1|1|1|1|1|1|1|1|1|3**

724 Ah! | ah! | ah! | ah! | ah! | ah! | Ô | traître! | ô | bourreau d'homme!  
*Molière, L'étourdi.*

895 Ha! | louve | ha! | porque | ha! | chienne | ha! | braque | ha! | loup-garou.  
*Scarron, Jodelet.*

**1|1|1|2|1|1|1|1|1|2**

1 Dieu | qui | trine | en un | fus | triple | es | et | trois | seras.  
*Scève, Microcosme I*

**3|1|1|1|1|1|1|1|1|1**

III, 5 Rythmez-vous : | Un | un | deux? | Un | trois ?| Trois | un ?| Ou | quatre ?  
*Rostand, Chantecler*

### **10 CÉSURES :**

**1|1|1|1|1|1|1|1|1|1|2**

Lacs | près | bois | monts | ifs | pins | eaux | mers | feu | ciel | tout fuit.  
*Suberville, Versification française*

**1|2|1|1|1|1|1|1|1|1|1**

IV, 4 Pst! | - Rentrez. | - Ah! | tiens ? | Qui? | Tous! | Oui? | Non? | Oh! | Hé! | Ah!  
*Rostand, Chantecler*

### **11 CÉSURES :**

42 Ah | ah | ah | ah! | - Hi | hi | hi | hi! | - Hay | hay | hay | hay!  
*Donneau de Visée, La veuve à la mode.*

1 Porc, | pou, | paon, | pic, | bouc, | bœuf, | taon, | thon, | coq, | loir, | singe, | âne.  
*Louÿs, Méphistophélouÿs.*

• À l'opposé de cet exemple extrême où douze syllabes sont séparées par onze césures, voici un vers linéaire monosyllabique qui est à prononcer d'un trait comme un seul mot.

848 Ne puis-je rien pour moi quand je puis tout pour lui?  
*Racine, Alexandre*