



Lorenzo Costa, National Gallery

LA VOYELLE BLANCHE

Cf. *Le Jeu Verbal, édition numérique.*

- La série vocalique *ce-que-je* se prononce exactement comme *soeur-coeur-jeune*. Cette identité sonore s'apparente à l'enharmoine de notes dans la gamme tempérée. La voyelle blanche a d'autres graphies, comme on le verra plus loin.
- Je signale aussi que Georges Enesco appelait blanche la note jouée au violon sans vibrato, dans toute sa pureté.

LA PERLUÈTE

La perluète - & - caractère d'imprimerie représentant la conjonction *et* dans tous les livres anciens, je l'associe au temps levé, que l'on pratique en musique et en danse. Elle signale dans la métrique du vers français la présence spécifique d'une voyelle blanche à contretemps.

Les trois exemples suivants qui ont pour réattaque la même syllabe - *j'ai* - montrent l'effet de cette voyelle singulière, que l'acteur poète se doit de prononcer.

2|10

1391 Seigneur | j'ai tout prévu pour une mort si juste.
Racine, Britannicus.

2&|9

1165 Mada_&me | j'ai reçu des lettres de l'armée.
Racine, Bajazet

3|8

849 Malheureux | j'ai servi de héraut à sa gloire.
Racine, Esther

Par ce rapprochement, il est aisé de voir que l'on ne peut compter le mot *madame*, ni pour deux syllabes, ni pour trois - mais pour **2et**. La réattaque d'un syntagme se fait alors dans le même souffle comme, en musique, pour la note lourée. Il arrive parfois que la syllabe qui suit celle qui est à contretemps, soit phonétiquement la même. Mais toutes deux diffèrent cependant sur le plan de l'énergie, car la première est en finale et la seconde en attaque de syntagme.

1&|10

1157 Ro_**me** | **me** fit jurer de maintenir ses droits.
Racine, Bérénice

2&|9

138 Leur hai_**ne** | **ne** fera qu'irriter sa tendresse.
Racine, Andromaque

3&|2|6

1385 Ma colè_**re** | **revient**, | et je me reconnais.
Racine, Mithridate

PLURALISATION DE VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

6 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

SANS CÉSURE :

1539 **Je ne me** plains **de** rien **que** des maux **de** ma mère
Boursault, Ésope à la cour.

1 **Ce** qui **ne se** peut voir **que** par l'**oeil de** la foi.
Chassignet, Comme le fauconnier...

1164 **Je** vois **ce que je** pers quand **je** vois **ce** qu'il vaut.
Corneille, Le Cid

361 **Ce que je** vais vous être et **ce que je** vous suis
Corneille, Horace

493 C'est **de** lui **que** j'ai su **ce que je** viens **de** dire.
Corneille, La mort de Pompée.

873 Et **ne** mépriserait **que ce que je** méprise,
Corneille, Don Sanche d'Aragon

1168 **Que je** rende à ses feux tout **ce que je leur** vole.
Corneille, Pertharite

175 Mais **ce** serait trahir tout **ce que je leur** dois
Corneille, Oedipe

464 **L'heur de** vous rendre un peu **de ce que je** vous dois.
Corneille, La conquête de la toison d'or

292 **Je** sais **que** c'est beaucoup **que ce que je** prétends.
Corneille, Sertorius

1285 Elles **regardent** tout comme **leur propre** bien

1448 **Je le** dis **seulement parce** qu'il faut **le** dire

1509 **Que** vous **me** rendez mal **ce que** vous **me devez!**
Corneille, Tite et Bérénice.

8 Et **ne** fais pas **le** quart **de ce que je** prétends
Du Bellay, Panjas, veux-tu savoir...

1776 **Je ne** sais **que je** fais tant **je** suis hors **de** moi
Garnier, Bradamante

4 **Que ne** recueille pas **de** cinéraire amphore.
Mallarmé, Ses purs ongles...

38 **Je** dis **que je** nous blâme et **que je** plains **leur** chute
Hugo, Écrit après la visite d'un baigneur.

1203 Et **que je** hais **le** jour s'il **ne me** vient **de** toi.
La Calprenède, Le comte d'Essex

174 **Je** trouve **que le** **coeur** est **ce** qu'il faut gagner.

- 938 **Faites que le** flambeau m'éclaire **seulement**.
1061 **Je ne me repens pas de** mon doux traitement.
1110 Et **je le donne** tout au diable **de bon coeur**.
Molière, L'école des maris.
1562 C'est **de lui que je** sais **ce que je** peux savoir:
Molière, L'école des femmes..
1120 Et **je me ressouviens de** mes **jeunes** amours.
Molière, Les femmes savantes.
4 **Je retourne** les dards contre **le dieu vainqueur**.
Nerval, Antéros
235 **Je ne me repais point de** pareilles chimères.
952 **Je serai le premier à reprendre** les armes.
1054 Et c'est injustement **que le peuple me** craint.
1112 Dois-**je** chercher ailleurs **ce que le sang me** donne?
1417 **Que ne ferais-je** point pour **une telle** grâce!
1453 **Ne me** parle donc plus **que de** sujets **de** joie.
Racine, La Thébaïde
1244 **Je percerai le coeur que je** n'ai pu toucher.
Racine, Andromaque
56 Cherche-t-il **seulement le** plaisir **de leur** nuire?
918 **Je ne révoque** rien **de ce que** j'ai promis.
1381 Mais **je** vois **que** mes **pleurs touchent** mon empereur.
Racine, Britannicus
416 **Ne** vous redise ici **ce que je** viens **de** dire
655 **Je ne te vante** point **cette faible** victoire
1070 **Ne** donne point un **coeur** qu'on **ne** peut **recevoir**.
Racine, Bérénice
956 **Je ne** murmure point contre **votre bonheur**.
1469 **Je ne** vous ferai point **de reproches** frivoles.
1528 **Ne te** souvient-il plus **de tout ce que je** suis?
Racine, Bajazet
150 Qu'il faut **que je me** livre à tout **ce que je** hais.
1512 **Ne me** demandez rien **de tout ce** qui **se** passe
Racine, Mithridate
1540 **Veulent que ce** bonheur soit un fruit **de** ma mort. |
Racine, Iphigénie
682 **De séduire le coeur d'une** faible mortelle
696 **Je te** venais prier **de ne le** point haïr.
860 **Je ne** crains **que le** nom **que je** laisse après moi.
904 **Que ne** demande point votre honneur **menacé!**
Racine, Phèdre
669 **Je ne** trouve qu'en vous **je ne** sais quelle grâce
Racine, Esther
161 **Que sera ce** bienfait **que je ne** comprends pas?
Racine, Athalie
II,3 **Je ne** sais pas très bien **ce que** c'est **que le** monde.
Rostand, Chantecler
1051 **Je ne le** suis **que** trop pour **le bien de** mon dos.
Scarron, Dom Japhet d'Arménie
11 **Ne peuvent se flatter de me** fermer la bouche.
Shakespeare v.f. Bernardy, Sonnet 86.
47 Tu **te** contentes **de leur** roche à **fleur de** terre
Virgile v.f. Valéry, Bucoliques I

AVEC UNE CÉSURE :

2|10

437 Peut-être | il **ne** la fuit **que de peur de se** rendre.
Corneille, Attila

4|8

8 Il **te le** vole, | et puis **ne** fait **que te le** rendre.
Shakespeare, v.f. Ellrodt, Sonnet 79.

6|6

9 **Je ne** sais qui **te** tient | ni **le coeur que** tu as.
Le Roman d'Alexandre II, 90

792 C'est tout **ce que je** suis, | tout **ce que je** veux être
Abeille, Coriolan.

65 Les flatteurs **de** l'amour | **ne chantent que leur** vices
Aubigné, Les Tragiques, II. Princes.

662 **Ce que je ne** puis dire | est plus **que je** n'ai dit.
Corneille, La veuve

690 Il faut **que je** périsse | ou **que je te le** donne. |
Corneille, La place royale

900 J'ai fait **ce que** j'ai dû | **je** fais **ce que je** dois.
Corneille, Le Cid

361 **Ce que je** vais vous être | et **ce que je** vous suis
Corneille, Horace

1062 **Je ne** sais si **je** dors | **je ne** sais si **je** veille.

1419 **Que me** vient-il **de** dire | et qu'est-**ce que je** vois ?
Corneille, La suite du menteur.

126 Et **ce que je** dois faire | et **ce que je** dois dire.
Corneille, Don Sanche d'Aragon

1564 Et tout **ce que je** suis | et tout **ce que je** fus.
Corneille, OEdipe.

1059 **Je ne** sais **ce que** c'est | mais **je** sais qu'il **me** charme.
Corneille, Psyché

670 **Je** crois **ce que je** vois | et non **ce que** tu penses.
T. Corneille, Pyrrhus

861 **Ce ne** sont **que** des vers | - C'est **ce** qui **me** fait **peur**.
Desmarets de Saint-Sorlin, Les visionnaires.

52 Qui **ne** croit **que le** vrai | qui **ne** veut **que le** bien
Hugo, Le comte Félibien

52 Qu'est-**ce que le** rayon ? | **Une** pierre **de** touche
Hugo, La satire à présent...

1688 C'est bête **comme** tout | **ce que je te** dis là
Hugo, Ruy Blas

1623 **De** tant **de** biens **que** j'eus | c'est **le seul** qui **me** reste.
Mairet, La Sophonisbe

1456 Dis-moi **ce que je** gagne | et non **ce que je** perds.
Racine, Thébaïde

429 **De** tout **ce que** tu vois | tâche **de ne** rien croire.

1058 Est-**ce** là **ce vainqueur** | **digne de** tant **de** haine?
Racine, Andromaque.

1310 **Je ne** vous flatte point. | **Je me** plaignais **de** vous

1677 Dans **le** fond **de** ton **coeur** | **je** sais **que** tu **me** hais.
Racine, Britannicus

82 Au milieu **de** mes **pleurs** | (**je ne le** cèle pas)
Racine, Mithridate

1004 **Je ne** sais où **je** vais. | **Je ne** sais où **je** suis.

1262 **Le crime de** la **soeur** | passe **celui** des frères.
Racine, Phèdre

- 1056 **Une seconde** fois | souffrez **que je le** cache.
Racine, Athalie
- 1692 **Je te le** dis encor | **je venais te** poursuivre
Scudéry, L'amour tyrannique
- 5 Tu **me** prends par **le coeur...** | **Coeur** qui veut **que je** sente
Valéry, Quoique tu ne soit point...

2 CÉSURES :

1|5|6

- 1092 Et | **de peur de me** rendre | il est temps **que je** fuie
Boursault, Germanicus.

2|4|6

- 10 **Le** ciel | veut **que je meure** | et tu **ne le** veux pas.
La Ceppède, Ayant donc à Malchus...

3|3|6

- 1168 **Que je** rende | à ses feux | tout **ce que je leur** vole
Corneille, Pertharite.
- 51 Qui **ne** sut | **de** ses jours | **ce que** c'est **que le** jeu.
Regnard, Le joueur.

4|2|6

- 573 Soit **que ce** soit | mon **heur** | tu **ne me le** dois taire.
Hardy, La force du sang

4|4|4

- 228 **Je** suis **le** mal | **je** suis **le deuil** | **je** suis la nuit.
Hugo, Le glaive.

6|3|3

- 1445 **Je ne** veux **que** les voir | **je ne** veux | qu'à **leurs** yeux...
Racine, Mithridate

6|4|2

- 800 **Je** hais **ce que** tu hais; | **ce** qui **te** plaît, | **je** l'aime ;
Milton, v.f. Delille, Le paradis perdu VI

3 CÉSURES :

1|5|1|5

- 311 Moi | **je te** dis **que** non. | - Moi | **je te** dis **que** si.
Hugo, Marion de Lorme

1|5|3|3

- 963 Va | **je ne te** hais point. | - Tu **le** dois. | - **Je ne** puis.
Corneille, Le Cid

2|1|3|6

- 63 Avant | **que** | **de ce** dieu | **se** détache mon **coeur**
Virgile v.f. Valéry, Bucoliques I

2|1|5|4

Je sais | **que** | si **je** dis **le** bien | **je** veux **le** bien
Éluard, Ailleurs ici partout

6|1|2|3

- 1655 Il faut **que je le** voie | ou | du moins | **que je meure**.
Racine, Bajazet

5 CÉSURES :

2|2|2|2|2

- 111 **Le** haut | **le** bas | **le** vrai | **le** faux | **le** mal | **le** bien.
Hugo, La belle s'appelait...

7 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

SANS CÉSURE :

- 988 **Je** sais **ce que je** suis et **ce que je** vous dois.
Corneille, La suivante
- 724 Moins pour **ce que je** perds **que** pour **ce que je** gagne !
Corneille, La Place Royale
- 1355 **Je** sais **que** c'est beaucoup **que ce que je** demande.
Corneille, Polyeucte
- 356 **Je** sais **ce que** tu vaux et **ce que je te** dois.
Corneille, Héraclius
- 1287 Tout **ce que je** demande en faveur de **ce** gage,
Corneille, Nicomède
- 1089 **Je** sais **ce que je** dois si tu **ne me le** rends.
Corneille, Pertharite
- 993 **Je** sais **ce que je** suis et **ce que je** dois faire,
Corneille, Sophonisbe
- 859 **Je ne me** repens point de **ce** zèle sincère.
- 938 **Que je ne le** crois pas autant **que je le** dois.
- 1336 Suis-**je leur** empereur **seulement** pour **leur** plaire?
Racine, Britannicus
- 1183 **Je leur** livre **le** sang de tous **leurs** ennemis.
Racine, Esther
- 819 **Je ne** puis **revenir de** tout **ce que** j'entends.
Regnard, Les folies amoureuses
- 12 **Je** sais bien **que je** fais **ce que je ne** dois faire
Ronsard, J'avais cent fois juré...
- 1 **Que** soit maudit **ce coeur** qui **me meurtrit le** coeur,
Shakespeare, v.f. Bernardy, Sonnet 133.

AVEC UNE CÉSURE :

2|10

- 30 **Je meurs** | et **ne** sais pas **ce que** c'est **que de** naître.
Lamartine, L'immortalité

6|6

- 2127 **Je ne** sais qui **te** tient | **ne le coeur que** tu as
Le Roman d'Alexandre II (texte original)
- 43 **Je** vois **ce que je** veux | et non **ce que je** puis.
Aubigné, Les Tragiques, II. Princes
- 1066 **Ce que je ne** sais point | **te le** puis-**je** conter ?
Corneille, Méliete.
- 933 **Ce** qu'elle dit de lui | **je le** dis de ta **soeur**.
Corneille, La veuve.
- 1228 Et **ce que** tu **me** vaux | et **ce que je te** dois.
Corneille, Le Cid
- 1286 **Je** sais **ce que je** suis | **je** sais **ce que** vous êtes.
Corneille, La mort de Pompée
- 1278 Et **ce que je me** dois | **me** reproche sans cesse
Corneille, Agésilas
- 568 De tout **ce que je** suis | **ne** regardez **que** Tite.
Corneille, Tite et Bérénice.
- 899 **Je** crains **ce que je** veux | et veux **ce que je** crains.
T. Corneille, Camma
- 1887 J'aime **ce que je** perds | et **je** perds **ce que** j'aime.
T. Corneille, Timocrate
- 12 **Je** fais **ce que je** veux | et veux **ce que je** dois.
Hugo, Marion de Lorme.

- 55 Tout **ce que je leur** dis. | **Je leur** montre du doigt
Hugo, La vie aux champs, août 1846
- 1244 J'aime **ce que je** hais, | et **je** hais **ce que** j'aime.
Pradon, Phèdre et Hippolyte
- 1065 **De** tout **ce que je** vois | **que** faut-il **que je** pense?
Racine, Bajazet
- 1225 **Que de** cris **de** douleur! | - **Que de** chants **de** victoire!
Racine, Athalie
- 315 **Je** sais **ce que je** suis | et **le** peu **que je** vaux
Regnard, Le légataire universel
- 8 **Je ne** sais **que je** fais | **je ne** sais qui **je** suis.
Ronsard, Stances. J'ai quitté le rempart...
- 8 **Je ne** sais **que je** fais | **je ne** sais qui **je** suis.
Ronsard, Stances. J'ai quitté le rempart...
- I, 1 Mieux **que ce que** tu pers | est **ce que je te** donne.
Shakespeare v.f. Derocquigny, Le Roi Lear

AVEC 2 CÉSURES :

3|3|6

- 1340 **Que me** sert | **de ce** coeur | l'inutile retour? |
Racine, Bérénice.

6|4|2

- 441 **Je** suis **ce que je** suis. | Qui **que je** sois, | **je** m'aime.
Boursault, Les deux frères jumeaux.
- 13 **Je** dis **ce que** mon **coeur** | **ce que** mon mal | **me** dit.
La Boétie, Toi qui ois mes soupirs...

AVEC 3 CÉSURES :

3|3|3|3

- 9 **Je ne** fais, | **je ne** dis, | **je ne** pense, | et **ne** songe
Lasphrise, J'ai mille et mille fois...

1|5|2&|3

- 1732 Non, | **je ne** pleure pas, | mada_**me** | mais **je** **meurs**.
Corneille, Suréna.

AVEC 5 CÉSURES :

2|2|2|2|2|2

- 827 **De** blanc | **de** noir | **de** faits | **de** vent | **de** vieux | **de** neuf
Hugo, L'âne.

8 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

SANS CÉSURE :

- 993 **Je** sais **ce que je** suis et **ce que je me** dois,
Corneille, Don Sanche d'Aragon
- 160 **Je te** rends **de** bon **coeur ce que je** tiens **de** toi
Malleville, Elégie, Quand pour cueillir les fruits...

AVEC UNE CÉSURE :

6|6

- 30 **Que le** seuil **de** la nuit | **le** deuil **de ce** qui fut
Aragon, Vers d'almanach
- 1511 **Je** sais **ce que je** dois | **je** sais **ce que je** puis.
Corneille, Don Sanche d'Aragon
- 178 Et **de ce que je** crains | et **de ce que je** pense
Corneille, Sertorius.

- 9 **Je ne** sais **que je** fais | **je ne** sais **que je** pense.
Desportes, Que ne suis-je endormi...
Je ne le ferai point. | Dois-**je te le** redire ?
Gide, Interviews imaginaires, XIV.
- 27 **Je** crois **ce que je** dis, | **je** fais **ce que je** crois.
Hugo, Je n'ai pas de palais épiscopal en ville...
- 1058 **Ce que je** veux **te** dire | et **ce que je te** dis.
Hugo, Les Burgraves

AVEC 3 CÉSURES :

2|4|2|4

- 7 **Je** vis | **je ne** vis pas | **je meurs** | **je ne meurs** pas.
Béroalde de Verville, D'un triste désespoir

3|3|3|3

- 14 Seigneur Dieu, | **je me meurs**, | **je me** perds, | **je me** pâme.
Lasphrise, Qu'en dites-vous, mon cœur ?

- Aucune voyelle autre que la blanche ne peut être aussi nombreuse en un seul alexandrin. Aussi méritait-elle d'être nommée, et sa présence définie dans ses métamorphoses sous diverses graphies.

Les exemples suivants permettront d'apprécier la singularité qui est la sienne d'adoucir une césure entre deux syntagmes, ce que nulle autre ne peut faire.

PLURALISATION DE VOYELLES BLANCHES À CONTRETEMPS

2 VOYELLES BLANCHES À CONTRETEMPS

2 CÉSURES :

1&|6&|3

- 20 L'â_**me** | tournoie autour d'un gouf_**fre**, | la pitié.
Hugo, Je ne me sentais plus vivant...

1&|7&|2

- 14 L'â_**me**, | parmi des prés d'asphodè_**les**, | songeant.
Louÿs, Mise au tombeau.

2&|4&|4

- 3 Ils mar_**chent** | ces divins frè_**res** | qui sont mes frères
Baudelaire, Le flambeau vivant

- 65 Décem_**bre** | les soldats i_**vres**, | les lois faussées.
Hugo, Force des choses

- 617 L'ato_**me**, | l'unité plei_**ne**, | sans fracti-on,
Lucrece, v.f. Lefèvre, De la nature des choses I

2&|5&|3

- 65 Des vil_**les**, | des palais diffor_**mes**, | des fantômes,
Hugo, L'entrée dans l'ombre, février 1854

- 12 On mon_**te** | Quelle est donc cette au_**be** ? | C'est la tombe
Hugo, Ce que c'est que la mort, novembre 1854

- 287 Cet hom_**me** | n'était pas un hom_**me**, | mais un dieu.
Hugo, Les statues, décembre 1857

- 41 Lycur_**gue**, | formidable et pâ_**le**, | méditait
Hugo, Clartés d'âmes, mars 1874

- 1011 Puis l'hom_**me** | sut bâtir des hut_**tes**, | s'habiller
Lucrece, v.f. Sers, De la nature V.

- 5 Exis_**te**, | sois enfin toi-mê_**me**, | dit l'Aurore.
Valéry, Air de Sémiramis

- 14 Mon â_**me** | pour d'affreux naufra_**ges** | appareille.
Verlaine, L'angoisse

864 La ter_re | qu'à travers les on_des | tu cherchais
Virgile, v.f. Chouet, L'Énéide X.

2&|6&|2

7 Nul tem_ple | n'a gémi dans nos vil_les | nul glas.
Hugo, Sunt lacrymae rerum, mai 1837

297 Les glai_ves | s'ébréchaient sur les nu_ques | la corde
Hugo, Le régiment du baron Madruce, février 1859

118 Les hom_mes | m'ont tué la lion_ne | ma mère
Hugo, L'épopée du lion, septembre 1874

3&|3&|4

1 Sur la ter_re | tantôt sa_ble | tantôt savane.
Hugo, La caravane

3&|4&|3

15 Les minu_tes | mortel folâ_tre | sont des gangues.
Baudelaire, L'horloge

273 Mon royaume_me | d'argent et d'hom_mes | affaibli
Corneille, Sophonisbe

273 Sois la fou_dre | mais sois mon père_re | sois présent
Hugo, La paternité

1 Ni bruits d'ai_le, | ni sons d'eau vi_ve, | ni murmures.
Leconte de Lisle, Le sommeil de Leïlah.

3&|5&|2

230 À des vi_ces | cachés dans notre â_me | s'allie
Pope, v.f. Fontanes, Essai sur l'homme II

3&|6&|1

9 Mais la tail_le | ployée à la renver_se | tend
Louÿs, La danseuse

16 Magnifi_que, | total et solitai_re, | tel
Mallarmé, Toast funèbre.

566 Proserpi_ne, | régissant sur deux royaume_mes, | passe
Ovide, v.f. Sers, Les métamorphoses, V.

4&|3&|3

1108 Comme un infâme_me | comme un lâ_che | comme un chien.
Hugo, Ruy Blas

4&|4&|2

5 Sur les crêden_ces, | au salon vi_de |: nul ptyx,
Mallarmé, Ses purs ongles..

3 CÉSURES :

1|1&|5&|3

688 Oh ! | plain_dre | c'est déjà compren_dre. | L'horizon
Hugo, La pitié suprême, février 1879

1|2&|5&|2

888 Ah! | ma fem_me | n'est pas ma maîtres_se | vois-tu ?
Hugo, Le roi s'amuse.

1&|1|7&|1

428 L'hom_me | peut | d'embrasement en embrasement_re | voir
Hugo, Le régiment du baron Madruce

1&|1&|2|6

1105 Per_les, | ba_gues, | habits. | - J'ai bien fait davantage :
Corneille, L'illusion comique

4 Fem_mes | moi_ne | vieillards, | tout était descendu.
La Fontaine, Fables, VII, 9.

972 Lais_se | lais_se | Phénice | il verra son ouvrage.
Racine, Bérénice

12 Mai_gre, | pâ_le, | distrait, | enclos en la prison
Ronsard, Puisque Dieu ne m'a fait...

- 9 Lais_ **se** | lon_ **gue** | l'écho | rendormir la Di-ane,
Valéry, Au bois dormant
- 5 Souf_ **fle** | son_ **ges** | silence | invincible accalmie
Valéry, La dormeuse
- 538 Pè_ **res**, | mè_ **res**, | enfants, | tout périt sans ressource.
Virgile, v.f. Delille, Les Géorgiques III.
- 1&|2|4&|3**
- 1 L'om_ **bre** | m'atteint, | mon jour terres_ **tre** | diminue
Claudél, Vers d'exil III.
- 1&|4|2&|3**
- Fem_ **mes**, | répondez-moi, | ma bou_ **che** | vous conjure
Shakespeare, v.f. Sorsum, Macbeth, IV,1.
- 1&|4|3&|2**
- 2 Dan_ **te** | vous eût faite ange | et Virgi_ **le** | déesse.
Hugo, Venez que je vous parle...
- 2&|3|1&|4**
- 589 Atta_ **le** | doit régner, | Ro_ **me** | l'a résolu ;
Corneille, Nicomède.
- 2&|3|2&|3**
- 8 Ni bê_ **tes** | ni ruisseaux | ni verdu_ **re** | ni bois.
Baudelaire, De profundis clamavi
- 987 Rodri_ **gue** | qui l'eût cru? | - Chimè_ **ne** | qui l'eût dit?
- 1704 Que vois_ **je** | malheureuse? | Elvi_ **re** | c'en est fait.
Corneille, Le Cid
- 727 Les fem_ **mes**, | les enfants, | les vier_ **ges** | les vieillards
Homère, v.f. Rochefort, L'Iliade XXIV
- 131 La lu_ **ne** | sort du ciel | les mâ_ **nes** | des tombeaux.
Longepierre, Médée
- 768 Mes flè_ **ches**, | mon carquois, | mon glai_ **ve**, | mon tonnerre ;
Milton, v.f. Delille, Le paradis perdu VI
- 33 La bê_ **te** | vit pour l'homme | et l'hom_ **me** | pour la bête.
Pope, v.f. Delille, Essai sur l'homme III
- 548 Peut-ê_ **tre** | malgré vous | sans dou_ **te** | malgré lui.
- 673 Quel char_ **me** | malgré vous | vers el_ **le** | vous attire?
Racine, Andromaque
- 1368 Mes crain_ **tes** | mes combats | vos lar_ **mes** | vos reproches ;
Racine, Bérénice
- 270 Provin_ **ces**, | nati-ons, | royau_ **mes**, | tout commence.
L. Racine, La religion III.
- 1 Ma fiè_ **vre** | croît toujours, | la vô_ **tre** | diminue
Ronsard.
- Nobles_ **se** | vous mentiez | naissan_ **ce** | trahissiez.
Saint-John Perse, Amers IV
- 2&|3|3&|2**
- 9 Les bel_ **les** | font aimer ; | elles ai_ **ment**. | Les belles
Chénier, Jeune fille, ton cœur...
- 217 Les Par_ **thes** | au combat | par les nô_ **tres** | forcés
Corneille, Rodogune
- 252 Famil_ **le**, | nati-on, | républi_ **que**, | royaume,
Delille, Les jardins IV.
- 33 Augus_ **te** | triomphant | pour Virgi_ **le** | fut juste ;
Delille, L'homme des champs II.
- 394 Ses tem_ **ples**, | ses palais, | ses grands hom_ **mes**, | ses arts.
Delille, L'imagination IV.
- 338 Baguet_ **tes**, | talismans, | amulet_ **tes**, | anneaux,
Delille, L'imagination VIII.

- 568 Son ur_ **ne** | son berceau | son sépul_ **cre** | son nid.
Du Bartas, La semaine V
- 566 Sans rè_ **gle** | sans amour | sans commer_ **ce** | sans lois.
Du Bartas, La semaine VI
- 204 Livi_ **des** | stupéfaits | immobi_ **les** | pensifs
Hugo, Nox
- 317 Peut-ê_ **tre** | qu'à son tour | Axi-a_ **ne** | charmée |
Racine, Alexandre

2&|3|4&|1

- 1282 Larges_ **se** | voit pleurer | et avari_ **ce** | rire
Le Roman d'Alexandre IV.
- 1601 Les scep_ **tres** | lui sont vils | et les riches_ **ses** | blêmes.
Garnier, Bradamante
- 174 La Sou_ **che** | plus qu'Arnolphe | à mes oreil_ **les** | plaît.
Molière, L'école des femmes

2&|5|2&|1

- 10 L'angois_ **se** | blémissait sa face. | « Épar_ **gne**, | dis-je,
Second, v.f. Sers, Élégie, I, 1.

2&|6&|1|1

- 219 La vil_ **le** | nous ayant sur sa tê_ **te** | va | vient.
Hugo, Les sept merveilles du monde.

3&|2|2&|3

- 11 D'Alexan_ **dre** | vous veux | l'histoi_ **re** | rafraîchir.
Le Roman d'Alexandre I.
- 587 Par Éso_ **pe** | l'esclave, | et Phè_ **dre** | l'affranchi,
Delille, L'imagination V.
- 7 Les colos_ **ses**, | les ports, | les cir_ **ques**, | les remparts
Du Bartas, La semaine VI
- 305 La croirai_ **je** | Narcisse? | Et dois-_ **je** | sur sa foi |
Racine, Britannicus
- 79 Cet escla_ **ve** | n'est plus. | Un or_ **dre** | cher Osmin |
Racine, Bajazet
- 686 Exécra_ **ble** | par toi | cet as_ **tre** | doit finir
Scudéry, L'amour tyrannique

3&|2|3&|2

- 392 Alexan_ **dre** | les fit | par ses let_ **tres** | mander
- 1885 Alexan_ **dre** | lui a | la couron_ **ne** | rendue.
Le Roman d'Alexandre I.
- 1648 Sa lumiè_ **re** | s'éteint, | et son â_ **me** | s'envole ;
Corneille, Rodogune
- 478 À combat_ **tre** | du moins | mon exem_ **ple** | l'engage.
Crébillon, Électre
- Non point fem_ **me**, | mais homme, | et non hom_ **me**, | mais roi
La Taille, Saül III.
- 88 Ces carros_ **ses** | sans cesse | à la por_ **te** | plantés.
Molière, Tartuffe
- 211 Par un or_ **dre** | souvent | l'un à l'au_ **tre** | contraire |
Racine, La Thébaïde
- 1096 Tout l'Empi_ **re** | parlait. | Mais la gloi_ **re** | Madame |
Racine, Bérénice
- 770 Et mon â_ **me** | déjà | sur mes lè_ **vres** | errante |
Racine, Phèdre

4&|1|2&|3

- 687 La masse énor_ **me** | roule, | horri_ **ble** | vers l'abîme.
Virgile, v.f. Rat, Enéide XII.

4&|1|3&|2

- 2 L'adolescen_**ce | fait | la jeunes_**se | mourir |
Chassignet, L'enfance incontinent...
- 256 S'il les détes_**te | morts | les ado_re | vivants. |
Corneille, Cinna
- 174 Jurispruden_**ce | droit | esthétiqu_**e | morale
Hugo, L'âne

4&|1|4&|1

- 1 Du centre au cer_**cle | meut, | du cercle au cen_**tre, | l'eau
Dante v.f. manuscrit de Vienne, Le Paradis XIV.
- 64 Les gentilshom_**mes | qui | en Angleter_re | dorment
Shakespeare, v.f. Bernardy, Henry V, IV, 3.

4&|3&|2|1

- 19 Les barbouilla_**ges | sont étran_**ges, | profonds, | drus.
Hugo, Les griffonnages de l'écolier

6|1&|1&|2

- 339 Avoir toujours en bouche | an_**gles, | li_**gnes, | fossés,
Corneille, Le menteur

6|2&|1&|1

- 1536 L'ambiti-on cachée | atta_**que | pres_**se | force.
Corneille, Tite et Bérénice

4 CÉSURES :

1|1&|1&|1|6

- 658 Bancs, | ta_**bles, | cof_**fres, | lits, | et jusqu'aux escabelles
Corneille, Le menteur

1|2&|2|3&|2

- 63 Oui | terri_**ble | mais bon | formida_**ble | mais doux.
Hugo, Le temple

1|3&|1|3&|2

- 24 Qui | sans matiè_re | vit | immortel_**le | là-haut
Ronsard, Ode en dialogue.

1|3&|1|4&|1

- 197 Ô | bienheureu_**se | l'âme | à ton servi_**ce | née
Chassignet, Huet auquel je dois...

1&|1|3|3&|2

L'hom_**me | sent | réfléchit | imagi_**ne | conçoit.
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu V, p.169

1&|1|1&|1|6

- 554 Ver_**gues, | proues, | ra_**mes, | mâts, | nageant à la surface.
Lucrèce, v.f. Sers, De la nature II.

1&|1&|2|2|4

- 152 Chan_**te | ju_**ge | bénis | ta bouche | est inspirée.
Hugo, À M. Alphonse de L.

- 311 Fem_**mes | gar_**des | vizir | pour lui | j'ai tout séduit.
Racine, Bajazet.

1&|2|2|2&|3

- 55 Ba_**gnes | sénats | proscrits | cada_**vres | gémonies.
Hugo, Floréal

1&|2&|1|3|3

- 14 Veil_**le | ta for_**me | veille | et mes yeux | sont ouverts.
Valéry, La dormeuse

1&|4|1|2&|2

- 147 Mu_**ses ; | vous savez tout, | vous, | dées_**ses | et nous,
Chénier, L'aveugle

1&|4|2|2|1&|2

On_**des** | rassemblez-vous, | et toi | ter_**re** | parais.
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu VII, p.236

2|1&|2|2&|3

360 Il court | om_**bre** | clarté | chimè_**re** | visi-on
Hugo, Plein ciel

2|2|4&|1&|1

10 L'un d'eux | parfois | hennit vers l'au_**be** | l'au_**tre** | rue
Leconte de Lisle, La chasse de l'aigle

2|4|1&|1&|2

8 La pluie | y tombe à flots, | froi_**de**, | lour_**de**, | maudite,
Dante, v.f. Ratisbonne, L'Enfer VI.

2&|1|2|2&|3

407 Il tom_**be** | l'eau | bouillonne | un cer_**cle** | s'arrondit.
Pope, v.f. Fontanes, Essai sur l'homme IV.

2&|1|2|3&|2

798 Il vo_**le** | tue | écrase | extermi_**ne** | spolie
Hugo, La pitié suprême, février 1879

606 La flam_**me** | qui | du sol | par cent bou_**ches** | ruisselle,
Lucrece, v.f. Lefèvre, De la nature des choses II

Il pen_**se** | parle | agit | délibè_**re** | raisonne
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu IX p.59

92 En for_**me** | voix | et son | quels nous fû_**mes** | et sommes.
Scève, Microcosme II.

22 Senten_**ces**, | mots | en vain, | métapho_**res** | mal faites, |
Verlaine, Voix de l'orgueil

2&|1&|1|3|3

151 Il ti_**re** | traî_**ne** | geint | tire encore | et s'arrête.
Hugo, Mélancholia

923 Farou_**che**, | chas_**te**, | vierge, | ingénue, | c'est à moi
Sénèque, v.f. Sers, Phèdre.

2&|3|1|1&|3

14 Des Mu_**ses** | la dixième | et | cer_**tes** | la première ?
La Boétie, J'ai un livre toscan

2&|3|1|2&|2

1295b À l'u_**ne** | la raison | et | à l'au_**tre** | l'ivresse.
Attar, v.f. Anvar, Le cantique des oiseaux.

2&|3|1|3&|1

218 Ma hon_**te** | c'est ma gloire, | et, | pour tout di_**re**, | j'aime.
Benserade, Cléopâtre

2&|3|1&|2|2

1 Vieux lier_**re** | frais gazon | her_**be** | roseaux | corolles
Hugo, Ecrit sur le tombeau d'un petit enfant

2&|3|2|1&|2

349 Il vo_**gue** | les brouillards | sous lui | flot_**tent** | dissous
Hugo, Plein ciel

2&|3|3|1&|1

270 La pes_**te** | soit sur vous, | assassins, | traî_**tres**, | tous!
Shakespeare, v.f. Bernardy, Le Roi Lear V, 3.

3|3|1&|1&|2

46 « Les voila ! » | tout s'émeut | pier_**res** | ter_**tres** | gazons.
Hugo, Les oiseaux

673 Chérubins, | séraphins, | trô_**nes**, | prin_**ces**, | vertus,
Milton, v.f. Delille, Le paradis perdu VI

3&|2|1|2&|2

75 L'âme ava_**re** | s'entrouvre | et | du mons_**tre** | s'émeut.
Valéry, La jeune parque.

3&|2|1|2&|2

250 Qui massa_ **cre**, | détruit, | bri_ **se**, | brûle, | extermine ;
Corneille, L'illusion comique

3&|2|1|3&|1

419 Sois subti_ **le** | cruelle | ou | plus subti_ **le** | mens.
Valéry, La jeune parque

3&|2|1&|2|2

1232 Être ava_ **re**, | brutal, | four_ **be**, | méchant | et lâche, |
Molière, L'école des femmes

3&|2|2|1&|2

45 En centau_ **res**, | serpents, | oiseaux, | hom_ **mes**, | poissons
Ronsard, Les daimons.

3&|2|2|2&|1

644 Chaque étoi_ **le** | tomba. | La mer | aux as_ **tres** | crût
Toutain, Agamemnon

5 CÉSURES :

1|1|1&|2|1&|2

569 Va | pars, | pres_ **se**.| Toujours | fem_ **me** | varie
Virgile, v.f. Chausserie, l'Énéide IV

1|3|2|1&|1&|2

390 Et | pour les fruits | brugnons | frai_ **ses** | pom_ **mes** | cédrats.
Hugo, Éviradnus

1|2&|2|1&|2|2

771 Rois, | cali_ **fes**, | sultans, | vil_ **les**, | tributs, | royaumes,
Delille, L'imagination III.

1&|1|3|2|1&|2

353 Peu_ **ples**, | rois, | vous mourrez, | et vous, | vil_ **les**, | aussi.
L. Racine, La religion I.

315 Hom_ **mes**, | dieux, | éléments, | enfers, | Par_ **ques**, | prison |
Rotrou, La belle Alphrède

1&|1&|2|2|2|2

97 Hom_ **mes**, | fem_ **mes**, | enfants, | hurlants, | hagards, | s'enfuient
Shakespeare, v.f. Bernardy, Jules César, III, 1.

2|1|3|2&|1&|2

362 Qui rit | bâille, | applaudit, | tempê_ **te**, | sif_ **fle**, | hue
Hugo, L'expiation

2|1&|2|1|2&|2

3 Il n'a | mus_ **cle** | ni tendon, | nerf, | artè_ **re**, | ni veine.
La Ceppède, Tandis qu'à coups de pied...

2|1&|2|2|2&|1

404 Adieu | ter_ **re**, | patrie, | adieu | colli_ **nes**, | bois
Hugo, Les sept merveilles du monde

2|1&|2|2&|2|1

43 Qui juge | ai_ **me** | pardonne | engen_ **dre** | construit | fonde.
Hugo, Croire, mais pas en nous

2|2|2|2&|1&|1

38 Jalouse, | avare, | impure, | avi_ **de**, | lâ_ **che**, | vaine
Hugo, Nature, âme, ombre, vie.

2|2&|1|1&|1|3

25 Égout, | oppro_ **bre** | soit ! | Brail_ **le** | Moi | j'ai du goût.
Hugo, Savoir garder la mesure

2|2&|1|2&|1|2

537 Qu'il bat, | terras_ **se**, | brise, | étran_ **gle**, | brûle, | assomme ?
Corneille, L'illusion comique

2&|1|1|1|2&|3

34 Griffon_**ne**, | va, | vient, | court, | boit l'en_**cre**, | rend du fiel.
Hugo, À des journalistes en robe courte

3&|1|1|1|3&|1

71 Orangea_**de**? | - Fi! | - Lait? | - Pouah! | - Rivesal_**te**? | - Halte!
Rostand, Cyrano de Bergerac.

6 CÉSURES :

1|1|1&|2|1|1&|3

166 Clefs, | huis, | por_**tes**, | buffets, | lits, | chai_**res**, | escabeaux.
Ronsard, Les daimons.

1|2&|2|1&|1|1|2

517 Veut, | compa_**re**, | choisit, | ai_**me**, | hait, | craint, | espère,
Delille, L'imagination I.

2|1|3|1&|1|1&|1

642 Soudain | l'air | a mugi, | l'on_**de** | croît, | l'î_**le** | tremble,
Delille, L'homme des champs II.

2|1&|2|1|1|2&|1

115 Croyant | ter_**re**, | soleil, | ciel, | mer, | étoi_**les**, | lune
Lucrece, v.f. Sers, De la nature V.

2|2&|1|1&|1|1|2

262 Voyons, | quicon_**que** | vit | fai_**ble**, | fort, | grand, | infirme.
Hugo, La pitié suprême, février 1879

2&|1|1|1|3|1&|1

495 Tout hom_**me** | naît | bon, | pur, | généreux, | jus_**te**, | probe.
Hugo, La pitié suprême, février 1879

2&|1|2|2&|1|1|1

1288 Tout Thè_**bes**, | toits, | maisons, | famil_**les**, | chefs, | dieux, | temples.
Sénèque, v.f. Sers, Hercule furieux.

7 CÉSURES :

1|1&|1&|1|1|2|1|2

4 L'un | sau_**te**, | l'au_**tre** | court, | l'un | surprend, | l'autre | emporte
Matthieu, Les tablettes XCVI

1|1&|1|2|1|1&|1|2

21 Ô | vier_**ges** | ô | démons | ô | mons_**tres** | ô | martyres
Baudelaire, Femmes damnées

8 Vis | bê_**te**, | vis | caillou, | vis | hom_**me**, | vis | buisson.
Hugo, Mugitusque boum

1|2|1&|1|1&|1|2|1

25 Nais | grandis | rê_**ve** | souffre | ai_**me** | vis | vieillis | tombe.
Hugo, Dolor.

AVEC UNE VOYELLE BLANCHE LINÉAIRE

2 CÉSURES :

1&|2&|7

1330 Si_**re** | Chimè_**ne** | vient vous **d**emander justice.
Corneille, Le Cid

1&|6&|3

4 Au_**tre** | par tromp**e**rie et for_**ce** | veut régner
Dante v.f. manuscrit de Vienne, Le Paradis XI

10 Mu_**se**, | rappelle-moi les cau_**ses** :| quelle offense
Virgile, v.f. Chouet, L'Énéide I.

1&|7&|2

781 Mien_**ne** | tu **n**e peux plus t'en dédi_**re** | ma belle.
Hardy, Scédase

52 L'ar_ **bre** | tout pénétré **de** lumiè_ **re** | chantait
Hugo, Le sacre de la femme

2&|4&|4

73 Dans l'om_ **bre** | d'une voix len_ **te** | psalmodi-ée.
Hugo, Le jour des rois

7 Qu'éti_ **rent** | dans **le** ciel vi_ **de** | les cathédrales,
Verlaine, L'angoisse

2&|5&|3

15 Les **fleu_ ves** | sont joyeux dans l'her_ **be** | l'horizon
Hugo, Satan dans la nuit

9 Écou_ **te**, | **je** veux bien t'appren_ **dre**, | chère Égine,
Marivaux, Annibal.

2&|6&|2

178 Victoi_ **re** ! | **Venez** voir les cada_ **vres** | mesdames.
Hugo, Nox, novembre 1852

14 Cet hom_ **me** | s'il rencontre **une** fem_ **me** | veut plaire
Hugo, Pensées de nuit, janvier 1874

124 La tau_ **pe** | lui dénonce un **aveu_ gle** | c'est l'aigle.
Hugo, Thiers raille Mazzini, avril 1876

4 **Je** souf_ **fre** | d'un mutin témérai_ **re** | la peine.
La Boétie, Quand j'ose voir ma dame...

9 Il pê_ **che**, | mais **le** bras des naïa_ **des** | ondoie.
Louÿs, Le pêcheur

9 Me trou_ **vent** | au milieu **de** ma cour_ **se** | cassé
Sponde, Stances sur la mort.

3&|3&|4

6 Les étoi_ **les** | pour voir cel_ **le** | dans **le** bateau
La Boétie, Ô qui a jamais vu...

3&|4&|3

11 La complain_ **te** | partait des pier_ **res** | il **me** semble.
Aragon, Le bouvreuil du Chili

23 Toujours i_ **vre** | toujours débi_ **le** | chancelant
Chénier, Bacchus

1 Ils **se** bat_ **tent** | - combat terri_ **ble** ! - | corps à corps.
Hugo, Le mariage de Roland, 1848

262 Tant **de** hai_ **nes** | autour du maî_ **tre** | sont groupées.
Hugo, Le petit roi de Galice, décembre 1858

1 J'eus un rê_ **ve**. | **Le** mur des siè_ **cles** | m'apparut.
Hugo, La vision d'où est sorti ce livre, avril 1859

3&|5&|2

127 Après m'ê_ **tre** | du sang **de** mon père_ **re** | pollu.
Garnier, Antigone

667 Ni langa_ **ge**, | ni cri **de** cava_ **le**, | mais bruit
Ovide, v.f. Sers, Les métamorphoses, II.

4&|3&|3

1769 C'est l'Allema_ **gne** | c'est la Flan_ **dre** | c'est l'Espagne.
Hugo, Hernani

438 Qui s'ali-è_ **ne** ? | Qui s'envo_ **le** ? | Qui **se** vautre ?
Valéry, La jeune parque

4&|4&|2

6 Sinon d'épan_ **dre** | pour baume anti_ **que** | **le** temps |
Mallarmé, Remémoration d'amis belges.

7&|1&|2

1190 Si j'ose l'appeler lâ_ **che**, | traî_ **tre**, | parjure,
Corneille, La place royale

8&|1&|1

526 Pendant **que** l'escadron s'agi_**te** | l'ar_**me** | part.
Virgile, v.f. Chouet, L'Énéide IX.

3 CÉSURES :

1|1&|5&|3

76 Oh! | mè_**re** | **ce** sont là les an_**ges** | voyez-vous!
Hugo, Claire

1|2&|5&|2

393 Ah! | chimè_**res**! | **Ce** sont des chimè_**res** | dit-on.
Molière, Les femmes savantes

1&|1|5&|3

11 Na_**ge** | fuit | trouble l'eau noctur_**ne** | disparaît.
Louÿs, Le pêcheur

1&|1|6&|2

1 **Peu_ple** | l'eau | n'est jamais sans rien fai_**re** | Mille ans
Hugo, La ville disparue

1&|1&|2|6

418 Pè_**re**, | mè_**re**, | parents, | **je** trouve tout en vous.
Homère, v.f. Rochefort, L'Iliade VI.

6 Lon_**dres** | Ro_**me** | Paris | ces cavernes épiques.
Hugo, La souffrance et spectre...

1630 Fai_**tes** | fai_**tes** | monsieur | les choses à ma tête.
Molière, Les femmes savantes

997 Son_**ge** | son_**ge** | Céphise | à **cette** nuit cruelle |
Racine, Andromaque

260 Chif_**fres**, | let_**tres**, | **cheveux**, | romps-les en cent morceaux.
Ronsard, Discours. Doncques, voici le jour...

160 Lar_**ves**, | la_**res**, | lémurs, | pénates et succubes
Ronsard, Les daimons.

1&|2|5&|2

896 Lo_**ques** | **le** mot | est dur pour mon lin_**ge** | madame.
Hugo, Mangeront-ils ?

1&|2&|1|6

1460 Gar_**des** | qu'Oeno_**ne** | sorte | et vienne **seule** ici. |
Racine, Phèdre

1&|4|1&|4

1205 J'ai_**me** ; | n'abusez pas, | prin_**ce**, | **de** mon secret :
Corneille, Rodogune

1&|4|2&|3

40c L'om_**bre** | dans son tombeau | s'agi_**te** | **se** raidit
Dante, v.f. Gourbillon, L'Enfer XIX.

305 L'as_**tre** | **refait** son or | et l'au_**be** | son émail.
Hugo, Le hibou

55 Fê_**tes**, | accoupléments, | inces_**tes** | agonies.
Laforgue, Recueillement du soir.

1731 « Prin_**ce** | par ces genoux | dit-el_**le** | **que** j'embrasse
Racine, Britannicus

1&|4|3&|2

Ê_**tre** | **ce** m'est avis, | à la ter_**re** | li-és
La Taille, Saül I.

2|1&|5&|2

6 Ces loups | quoi_**que** | d'envie et **de** hai_**ne** | troublés
La Ceppède, Les scribes, les vieillards...

2&|1|5&|2

31 Virgi_**le** | qui | l'esprit **de** son maî_**tre** | suivait.
Ronsard, Charles en qui le ciel...

2&|1&|1|6

- 118 Je blâ_ **me**, | flat_ **te**, | prie, | et perds toujours ma peine,
Corneille, La place royale
- 1295 Triom_ **phe** | dis_ **je** | las! | qu'on veut orner **de** moi !
Jodelle, Cléopâtre captive.
- 4 Carna_ **ge** | pes_ **te**, | **meurtre** | et damnable hérésie
Lasphrise, Maudit pays ingrat...
- 3 Qui s'en_ **fle** | gron_ **de** | roule | et va **de** grève en grève
Leconte de Lisle, Fiat nox
- 23 La ter_ **re** | s'ou_ **vre** | vieille | à qui crève la faim.
Mallarmé, Aumône
- 1397 Tu chan_ **tes**, | dan_ **ses**, | ris, | mieux qu'on **ne** fit jamais
Regnard, Le joueur.

2&|3|1&|4

- 5 Les om_ **bres** | sur le sol | ram_ **pent** | démesurées.
Louÿs, Le soir à la campagne
- 1195 Mes frè_ **res** | arrêtez! | Gar_ **des** | qu'on les **retienne**!
Racine, La Thébaïde

2&|3|2&|3

- 1704 **Que** vois_ **je** | malheureuse? | Elvi_ **re** | c'en est fait.
Corneille, Le Cid
- 222 **Le** pour_ **pre**, | l'orangé, | l'opa_ **le**, | l'incarnat
Delille, Les jardins II.
- 84 Ni l'au_ **be** | ni **le** lis | ni l'an_ **ge** | ni l'enfant
Hugo, Le monde et le siècle, juin 1839
- 5 Les fem_ **mes** | les songeurs | les sa_ **ges** | les amants
Hugo, Il faut que le poète... 1840
- 647 Avan_ **ce**, | c'est la nuit. | **Recu_ le**, | c'est l'enfer.
Hugo, Le pape, 1878
- 1529 Cher prin_ **ce** | malgré moi | les lar_ **mes** | **me** trahissent.
Longepierre, Électre.
- 10 Entre el_ **les** | **de** clartés | maitres_ **ses** | a jailli
Mallarmé, Hommage à Richard Wagner
- 1462 Ores_ **te** | **me** trahit? | - Ores_ **te** | vous adore.
Racine, Andromaque
- 1021 Mada_ **me** | mon bonheur | mon cri_ **me** | vos bontés. |
Racine, Britannicus
- 777 Roxa_ **ne** | dans son **coeur** | peut-ê_ **tre** | vous pardonne.
Racine, Bajazet
- 1441 Achil_ **le** | nous **menace**! | Achil_ **le** | nous méprise!
Racine, Iphigénie
- 822 Déés_ **se** | venge_ **toi** | nos cau_ **ses** | sont pareilles.
Racine, Phèdre.
- 334 Nos pè_ **res** | ont péché | nos pè_ **res** | **ne** sont plus.
Racine, Esther
- 51 Des on_ **cles**, | des **neveux**, | des niè_ **ces**, | des cousins,
Regnard, Le légataire universel

2&|3|3&|2

- 52 Sur ter_ **re** | qui **devait** | par souffran_ **ce** | périr
Vie de Thomas Becket
- 995 Atta_ **le** | **ce** grand Roi | dans la pour_ **pre** | blanchi
Corneille, Cinna
- 33 **Le** nô_ **tre** | s'endurcit | la repous_ **se** | l'égare.
- 119 Un son_ **ge** | vous fait **peur**! | - Ses présa_ **ges** | sont vains.
Corneille, Polyeucte
- 32 Sa for_ **ce** | l'abandonne, | elle trem_ **ble**, | chancelle,
Homère, v.f. Rochefort, L'Odyssée XXI.

- 4 La fou_ **le** | pour l'entendre | autour d'el_ **le** | **se** rue.
Hugo, Melancholia
- 138 Achil_ **le**, | violemment, | **le** renver_ **se**, | l'allonge.
Ovide, v.f. Sers, Les métamorphoses, XII.
- 773 Mada_ **me** | n'attendez | ni mena_ **ces** | ni chaînes.
Racine, Alexandre
- 766 Ores_ **te** | ravisseur! | - Et qu'impor_ **te** | Pylade!
Racine, Andromaque
- 973 **Que** dis_ **je**? | quand mon âme | à soi-mê_ **me** | rendue
- 1353 Et Phè_ **dre** | tôt ou tard | **de** son cri_ **me** | punie
Racine, Phèdre
- 74 Aces_ **te** | fils **de** Troie, | et notre hô_ **te** | vous donne
Virgile, v.f. Chouet, L'Énéide V.
- 2&|6&|1|1**
- 20 Plus vi_ **des** | plus profonds **que** vous-mê_ **mes** | ô | cieux !
Baudelaire, L'amour du mensonge
- 3|1&|4&|2**
- 61 Les récifs | mon_ **trent** | l'un après l'au_ **tre** | **leurs** têtes
Hugo, Flux et reflux
- 3|4&|1&|2**
- 13 Maint~~e~~nant | vous voilà pâ_ **le** | gra_ **ve** | muette.
Hugo, à madame D.G. de G.
- 3&|2|1&|4**
- 348 Toujours mor_ **ne** | rêveur | tris_ **te** | tout lui déplâit.
Corneille, La veuve
- 43 Cette mas_ **se** | sous l'eau | rô_ **de** | fantôme obscur
Hugo, Pleine mer
- 73 Trouve ru_ **ses**, | détours, | four_ **bes**, | inventi-ons, |
Molière, L'étourdi
- 3&|2|2&|3**
- 308 Sans ombra_ **ges**, | sans bruit, | sans her_ **bes**, | sans **semences**,
Chênedollé, Le génie de l'homme II.
- 1211 Un ora_ **cle** | m'assure. | Un son_ **ge** | **me** travaille. |
Corneille, Horace
- 859 Les mystè_ **res** | troublés | **le** tem_ **ple** | profané
Corneille, Polyeucte
- 260 Vos pana_ **ches**, | vos **fleurs**, | vos bou_ **les**, | vos calices,
Delille, Les jardins II.
- 241 Textes gra_ **ves** | ardu | austè_ **res** | difficiles
Hugo, L'âne, octobre 1857
- 14 La vengean_ **ce** | **que** nous | poè_ **tes** | nous tirons
Hugo, Dans le jardin, mai 1874
- 1194 Au contrai_ **re** | mon **coeur** | pour el_ **le** | s'intéresse.
Molière, Le misanthrope
- 542 Doux repro_ **ches** | transports | sans ces_ **se** | **renaissants** |
Racine, Bérénice
- 1438 Ses mena_ **ces** | sa voix | un or_ **dre** | m'a troublée.
Racine, Bajazet.
- 3&|2|3&|2**
- 822 Ton coura_ **ge** | **me** plaît | mais ta crain_ **te** | m'afflige
Beys, Céline
- 520 Ma maîtres_ **se** | vous souffre, | et l'ingra_ **te** | **me** fuit. |
Corneille, L'illusion comique
- 1517 Mon visa_ **ge** | l'offense. | Et ma gloi_ **re** | **le** blesse.
Corneille, Suréna
- 14 Et les mu_ **ses** | **de** moi | comme étran_ **ges** | s'enfuient
Du Bellay, Las, où est maintenant...

- 120 L'Angleter_re | prit l'Aigle | et l'Autri_che | l'Aiglon.
Hugo, Napoléon II.
- 37 La Sorbon_ne | bredouille | et l'éco_le | griffonne.
Hugo, Quelques mots à une autre
- 11 Votre for_ce | n'est pas | à leur for_ce | pareille
La Ceppède, Combien peut la colère...
- 376 Sa lumiè_re | pâlit | sa couron_ne | se cache.
Malherbe, Les larmes de Saint Pierre
- 879 Épicu_re | me plaît, | et ses dog_mes | sont forts.
Molière, Les femmes savantes
- 731 Il épou_se | dit-il | Hermi-o_ne | demain.
Racine, Andromaque
- 327 Mais la for_me | se change | en une au_tre | nouvelle
Ronsard, Hymne à la mort.
Innombra_ble | l'image | et le mè_tre | prodigue.
Saint-John Perse, Amers, Chœur 3
- 3&|2|4&|1**
- 212 La pâtu_re | blanchit, | L'arbre et ses feuil_les | flambent.
Ovide, v.f. Sers, Les métamorphoses, II.
- 3&|4&|1|2**
- 75 Je t'ado_re | courroux des vier_ges | ô | délice
Mallarmé, L'après-midi d'un faune
- 4&|1|2&|3**
- 587 Nulle sci-en_ce | n'est | pour el_les | trop profonde,
Molière, Les femmes savantes
- 62 Fais que les ar_mes | soient | des no_bles | l'exercice.
Ronsard, Les Parques qui leur chef...
- 4&|1|3&|2**
- 326 Le vaudevil_le | court, | l'épigram_me | circule;
Delille, Les trois règnes III.
- 4&|1|4&|1**
- 64 Les gentilshom_mes | qui | en Angleter_re | dorment
Shakespeare, v.f. Bernardy, Henry V, IV, 3.
- 6|1&|1&|2**
- 701 Remettez en ses mains | trô_ne, | scep_tre, | couronne,
Corneille, La mort de Pompée.
- 1563 Rends-toi cette vertu | plei_ne | hau_te | sincère.
Corneille, Pertharite
- 3 Dans les cheveux mouillés | s'ou_vre | rou_ge | la bouche
Louÿs, La danseuse.
- 1943 On n'entend que ces mots | chien_ne | lou_ve | bagasse.
Molière, L'étourdi.
- 1597 Je n'ai rien négligé | plain_tes | lar_mes | colère.
Racine, Bajazet.
- 6|1&|2&|1**
- 86 Tout souffle qui frémit | flot_te | serpen_te | glisse
Hugo, Fraternité
- 977 Elle surmonta tout | jeu_nes | priè_res | larmes.
Molière, Tartuffe.
- 291 Le sel mystéri-eux | suin_te | muet_te | l'eau
Valéry, La jeune Parque
- 4 CÉSURES :**
- 1|1|6&|1&|1**
- 195 L'eau gronde | et tout ce groupe énor_me | vo_gue | fuit
Hugo, La rose de l'infante

1|1&|3|2&|3

81 Ô | prê_ **tre** | vainement | tu rê_ **ves** | tu travailles.
Hugo, Prélude.

1|1&|3|3&|2

248 Et | ro_ **ses** | mon soupir | vous soulè_ **ve** | vainqueur.
Valéry, La jeune parque

1|2&|2|1&|4

160 Et | du tem_ **ple** | déjà | l'au_ **be** | blanchit **le** faîte.
Racine, Athalie

1|2&|2|2&|3

496 Tombe, | écu_ **me**, | gémit, | palpi_ **te** ; | **le** délire
Lucrèce, v.f. Lefèvre, De la nature des choses III

1516 Dieux! | Achil_ **le!** | - **Venez** | Mada_ **me**. | Suivez-moi. |
Racine, Iphigénie

1|3&|1|2&|3

840 Oh! | **que** les fem_ **mes** | sont | du dia_ **ble** | bien tentées
Molière, L'école des femmes.

1|5|1&|1&|2

73 Mais, | tant **que** tu voudras, | par_ **le**, | prê_ **che**, | tempête,
Regnard, Le joueur

1&|1|3|2&|3

468 L'â_ **me** | tremble | et **se** sent | des spec_ **tres** | approchée.
Hugo, Éviradnus

1&|1&|1|1|6

37 Hom_ **mes** | fû_ **mes** | et | or | **sommes** bois et racines
Dante v.f. manuscrit de Turin, L'Enfer XIII.

1&|1&|2|2|4

37 Prê_ **tres** | ma_ **ges** | docteurs | savants | nous font pitié.
Hugo, Oh ! vivons, disent-ils...

882 Grâ_ **ce** | grâ_ **ce** | mon père. | - Hé bien! | qu'on **le** renvoie. |
Racine, Les plaideurs

1&|1&|2|4|2

5 L'u_ **ne** | lais_ **se** | volage | à ses fureurs | la bride.
Aubigné, Stances V

539 **Jeu_ ne** | ri_ **che**, | savant, | des plus grands | honoré
Ronsard, Hymne au cardinal de Lorraine.

1&|1&|5|1|2

13 Ta_ **ble**, | tê_ **te**, | desseins **de** l'Idée, | ô | moi-même
Valéry, Regarde. Aimes-tu pas...

1&|2|2|1&|4

440 Mil_ **le** | déjà | l'ont fait. | Mil_ **le** | pourraient **le** faire.
Corneille, Horace

1&|3|1|3&|2

15 Maî_ **tre** | quels esprits | sont | qu'à cette **heu_ re** | j'entends ?
Dante, v.f. manuscrit de Vienne, Le Purgatoire XVI

2|1&|2|2&|3

17 L'orgie | hur_ **le**, | concerts, | lumiè_ **res** | **fleurs** splendides.
Laforgue, Recueillement du soir.

2|1&|2|3&|2

88 Mon Dieu | par_ **le** | dit-il | il m'inspi_ **re** | **je** vois
Virgile, v.f. Delille, L'Énéide VII

2&|1|2|3&|2

5 Ta mè_ **re** | qui | tout nu | sans vergo_ **gne** | **te** laisse |
La Boétie, Enfant aveugle-né...

2&|1|4|2&|1

1 Cyclo_ **ne**, | gronde, | et fends **le** ciel. | Fais ra_ **ge**, | gronde.
Shakespeare, v.f. Bernardy, Le Roi Lear, III, 2.

2&|1&|1|1|5

41 Écu_ **me** | fan_ **ge** | sang | bave | et pas **une** tache.
Hugo, Je vis les quatre vents...

2&|1&|1|3|3

11 De gout_ **tes** | fiè_ **vre** | peste | apostume | et gravelle
Chassignet, Broqual, fils d'Apollon...

57 Blasphè_ **mes**, | râ_ **les**, | chants, | ron_ **flements**, | ritournelles.
Laforgue, Recueillement du soir.

2&|1&|1|4|2

26 Trico_ **te** | fi_ **le** | coud | passe les nuits | travaille
Hugo, Chose vue un jour de printemps

2&|1&|1|5|1

387 Sept **heu_ res** | son_ **nent** | huit, | et son appétit | s'ouvre
Boursault, Ésope à la cour.

2&|3|1|1&|3

11 La Par_ **que** | t'a tuée, | et | cen_ **dre** | tu **reposes**
Ronsard, Comme on voit sur la branche...

2&|3|1&|2|2

847 De lar_ **mes** | inondés, | frè_ **res**, | parents, | amis
Homère, v.f. Rochefort, L'Iliade XXIV

2&|3|2|1&|2

365 Étof_ **fe**, | vêtement, | tapis, | gla_ **ce**, | tenture;
Delille, Les trois règnes IV.

2&|3|2|2&|1

36 J'arri_ **ve** | Levez-vous | vertu | coura_ **ge** | foi.
Hugo, Stella

224 Royau_ **me**, | liberté, | bonheur, | famil_ **le**, | vie.
Shakespeare, v.f. Bernardy, Richard III, IV, 4.

3|1|4&|1&|1

40 L'univers | peut | ainsi **que** l'hom_ **me** | di_ **re** | Moi.
Hugo, L'année terrible, Novembre IX

3|3|1&|1&|2

2437 Vingt **acteurs** | tour à tour | cal_ **mes** | tris_ **tes** | joyeux.
Hugo, Cromwell

3|3|1&|2&|1

317 **Que** César | triomphant | brû_ **le** | sacca_ **ge** | pille
Benserade, Cléopâtre

3&|1|1|4&|1

191 À vous di_ **re** | Moi ? | J'ai... | Mais **que** dirais- **je** ? | Rien.
T.Corneille, Le festin de pierre

3&|2|1|1&|3

1397 Di-omè_ **de** | **le** sait | qui | mê_ **me** | s'en fâcha
Benserade, La mort d'Achille

3&|2|1&|2|2

285 Récompen_ **ses**, | honneur, | char_ **ges**, | bienfaits, | emplois
Boursault, Ésope à la cour.

169 Ignoran_ **ce** | faveu_ **r** | crain_ **te** | respect | courroux.
Du Bartas, La semaine VII

1285 Mais **que** vois- **je**? | Titus | por_ **te** | vers nous | ses pas!
Racine, Bérénice

4&|1|2|1&|2

10 **Je** n'ai artè_ **re** | nerf, | tendon, | vei_ **ne** | ni pouls
Ronsard, Je suis pour votre amour...

4&|1|2|2&|1

5 **De** ces deux **oeu_ vres** | l'une | est morte | et l'au_ **tre** | vive.
Sponde, Mon Dieu, que je voudrais...

4&|1|2&|1|2

145 Toute cette om_ **bre** | lac | monta_ **gne** | bois | prairie
Hugo, L'épopée du lion

5 CÉSURES :

1|1|2&|1|1&|4

1619 L'un | tue, | et l'au_ **tre** | **meurt**, | l'au_ **tre** | vous fait pitié ;
Corneille, L'illusion comique

1|1|4|1&|2&|1

101 Jà | voit | ou cuide voir | lo_ **ges** | caba_ **nes** | tentes.
Scève, Microcosme II

1|1&|1|2|2&|3

269 Non | souf_ **fles** | non | **regards** | tendres_ **ses** | mes convives
Valéry, La jeune parque

1|1&|1&|1|3|3

3 Dors | man_ **ge** | veil_ **le** | bois | et détords | et **retords**
Chassignet, Pense combien de temps...

1|2|3|2&|1&|1

1107 Titre, | hon_ **neur**, | dignité, | couron_ **ne**, | scep_ **tre**, | bien
Benserade, Cléopâtre

1|2&|2|1&|2|2

273 Dieu | médi_ **te** | **le** ciel | rê_ **ve** | l'enfer | attend
Hugo, Dieu, VI Le griffon

1|3|2|1&|1&|2

222 L'F | en fu_ **reur** | frémit, | frap_ **pe**, | frois_ **se**, | fracasse.
Piis, L'harmonie imitative, I

1&|1&|2|1|2|3

282 A_ **xes** | pô_ **les** | chaleur | gaz | rayons | feu sublime
Hugo, Dieu, Le hibou

1&|1&|2|2|2|2

11 Sa_ **ble**, | cen_ **dre**, | poussière, | au vent | soumis, | quel **oeil**
Bernardy, Traces IV.

1&|2|2|1&|1|3

25 Chè_ **vres** | **brebis** | béliers | pais_ **sent** | quand | sombre esprit
Hugo, Pasteurs et troupeaux.

2|1|3|1&|2&|1

134 Cygnus | rompt, | il **le** suit, | pres_ **se** | bouscu_ **le**, | charge
Ovide, v.f. Sers, Les métamorphoses, XII.

2|1&|1|1|2&|3

12 Chacun | tri_ **me** | rit | flane | ou **pleu_ re** | vit enfin!
Laforgue, Bouffée de printemps

2|1&|2|1&|1|3

13 Il dit : | Pô_ **les**, | rochers, | sa_ **bles**, | mer | pleine d'îles.
Leconte de Lisle, La genèse polynésienne.

2|1&|2|1&|2|2

423 Sur toi | l'as_ **tre** | sur toi | l'ai_ **le** | sur toi | la **fleur**
Hugo, Dans l'air

2&|1|1|1|2&|3

671 Viscè_ **res**, | nerfs, | tous, | l'un | **de** l'au_ **tre** | différent
Lucrece, v.f. Sers, De la nature II.

2&|1|2|2&|1|2

1582 Qui prê_ **te**, | vend, | **revend**, | brocan_ **te**, | troque, | achète, |
Regnard, Le joueur.

3|1|2|2&|1&|1

2 **Je** vous plains. | Vils | méchants | féro_ **ces** | lâ_ **ches** | traîtres
Hugo, Oh qui que vous soyez...

3|1&|1|3&|1|1

802 Il est fier | no_ **ble** | **jeune** | intrépi_ **de** | beau. | - Beau !
Rostand, Cyrano de Bergerac

3&|1|1|1|2&|2

160 C'est Achil_ **le** | Va. | Pars. | Dieux! | Ulys_ **se** | **le** suit.
Racine, Iphigénie.

3&|2|1|1|1&|2

1747 Alexan_ **dre** | dit-il | trop | as | guer_ **re** | **menée**
Le Roman d'Alexandre III

6 CÉSURES :

1|1&|1|2|1&|2|2

390 Ô | **fleu_ ves** | ô | forêts | cè_ **dres** | sapins | érables
Hugo, L'aigle du casque

1|2|1&|1|1&|2|2

7 Haine | hiver | guer_ **re** | **deuil** | pes_ **te** | famine | ennui
Hugo, L'année terrible, Octobre III

1&|2|2|1&|1|3

25 Chè_ **vres** | **brebis** | béliers | pais_ **sent** | quand | sombre esprit
Hugo, Pasteurs et troupeaux.

2|1|1&|1|2&|2|1

397 Où tout, | ange, | hom_ **me**, | brute, | escla_ **ves**, | **seigneurs**, | maîtres,
Pope, v.f. Delille, Essai sur l'homme III

7 CÉSURES :

2|2&|1|1|1&|1|1|1

54 Un jour | **se pas_ se** | deux | trois | qua_ **tre** | cinq | six | huit
Corneille, La suite du Menteur.

AVEC 2 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

2 CÉSURES :

1&|1&|8

97 Ces_ **se** | par_ **le** | **renaît** sur la **face** des eaux.
Valéry, Fragments du Narcisse I

2&|5&|3

757 Plus **jeu_ ne** | montre-toi plus sa_ **ge** | ma Carite
Hardy, Scédase.

2 Heureu_ **se** | tu **te** fonds aux **feuil_ les** | si tu es
Valéry, Valvins

3&|4&|3

78 L'innocen_ **ce** | **le** droit des fai_ **bles** | **le** roseau.
Hugo, Patrie

1985 Oui mon pè_ **re** | **je** suis Hora_ **ce** | votre **fil**s.
Molière, L'étourdi.

3&|5&|2

13 L'eau du fleu_ **ve**, | **le** lac **de** lumiè_ **re**, | les roses
Louÿs, Les hamadryades

6 Ou **de** fai_ **re** | ma plaie amoureu_ **se** | **reprendre**
Ronsard, Comme une belle fleur

II, 1 Pas **de** zè_ **le** | quand on fait du zè_ **le** | **je** tremble.
Rostand, L'Aiglon

4&|3&|3

84 Plus d'impostu_ **re** | plus **de** guer_ **re** | plus **de** haine.
Hugo, Clarté d'âmes

9 Ayez la hai_ **ne** | l'onde amè_ **re** | **le** refus
Hugo, Toujours le même fait, juin 1871

5 Un soldat **jeu_ne** | bouche ouver_**te**, | tête nue,
Rimbaud, Le dormeur du val

4&|4&|2

330 **Ce que** les siè_**cles** | l'un après l'au_**tre** | liront
Hugo, La Judée

4&|5&|1

6 À travers l'â_**me** | tout **le** clair **de** lu_**ne** | luit
Louÿs, La prairie

7&|1&|2

7 Cet horrible débris d'ai_**gles** | d'ar_**mes** | **de** chars
Corneille, La mort de Pompée

3 CÉSURES :

1|3&|3&|3

92 Quand | **de** Floren_**ce** | fut détrui_**te** | la fureur
Dante v.f. manuscrit de Vienne, Le Purgatoire XI.

1&|1&|2|6

1136 Voi_**les** | crê_**pes** | habits | lugub**res** ornements.
Corneille, Le Cid

1046 Ro_**me**... | - Ro_**me** | met-elle | au nombre **de** vos droits |
Racine, Britannicus

10 Pu_**re**, | sain_**te**, | parfaite, | angéli**que** liqueur
Ronsard, De vos yeux le miroir...

181 Grâ_**ces** | Mu_**ses**, | Amours, | **ne** chantez en **ce** lit
Ronsard, Discours. Doncques, voici le jour...

144 Pes_**tes**, | fiè_**vres**, | lang**ueurs**, | orag**es** et tonnerres
Ronsard, Les daimons.

1&|2&|1|6

1460 Gar_**des** | qu'Oeno_**ne** | sorte | et vien**ne** seule ici.
Racine, Phèdre

404 Pes_**te** | fami_**ne** | guerre | en toute â**pre** rigueur.
Scève, Microcosme I

1&|4|1&|4

786 L'u_**ne** | **le** traite en fils | l'au_**tre** | **le** traite en frère.
Racine, Alexandre

1144 **Pleu_re** | Jerusalem | **pleu_re** | cité perfide.

1152 Tem_**ple** | renverse-toi | cè_**dres** | **jetez** des flammes.
Racine, Athalie.

1&|4|2&|3

711 Don_**ne**. | - **Que** faites-vous | mada_**me**? | Just**es** dieux!
Racine, Phèdre

1&|4|3&|2

1503 Qu'est-_**ce** | qu'en sa fureur | **une** fem_**me** | n'essaie ?
Corneille, Nicomède

10 Ron_**ge** | rong**e ce** roc | qu'il chancel_**le** | qu'il penche !
Hugo, Le château fort

2211 Traî_**tre** | blasphémate**ur** | parrici_**de** | **que** sais-je ?
Hugo, Cromwell

23 Her_**bes**, | plantes et **fleurs**, | et raci_**nes** | cueillir
Ronsard, Discours. Doncques, voici le jour...

1&|4|4&|1

105 Rei_**ne** | tu **te** trompais | tout **ce** qui souf_**fre** | m'aime
Banville, La reine Omphale

2|1&|5&|3

11 **Le** ciel | sem_**ble** | **ce** soir d'autom_**ne** | défaillir
Samain, Soirs I.

2&|1|4&|3

8 **Je** veil_ **le** | Dieu | plus haut **que** l'ai_ **gle** | m'emporta
Hugo, Dieu VI, Le griffon

2&|1&|1|6

21 La va_ **gue** | gon_ **fle**, | **meurt**, | puis **renaît** sur nos corps.
Mauriac, Le désir.

2&|2|4&|2

3 En fa_ **ce** | pourtant, | trois **jeunes** fil_ **les**, | causant,
Laforgue, Nocturne.

2&|3|2&|3

732 En l'u_ **ne** | **je** suis femme. | En l'au_ **tre** | **je** suis fille.

756 En l'u_ **ne** | **je** suis fille. | En l'au_ **tre** | **je** suis femme
Corneille, Horace

229 Les hai_ **nes** | les forfaits | **le meur_ tre** | la démençe
Hugo, La sortie de l'ombre

Silen_ **ce** | dit **le** verbe, | abî_ **me** | calme-toi.

Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu VII, p.228

304 Ces ai_ **gles** | ces faisceaux | **ce peu_ ple** | cette armée
Racine, Bérénice

1171 **Que** vois-_ **je**? | Quel discours! | Ma fil_ **le** | vous **pleurez**
Racine, Iphigénie

542 Présen_ **te** | **je** vous fuis | absen_ **te** | **je** vous trouve.
Racine, Phèdre.

2&|3|3&|2

5 En l'égli_ **se** | **je** prends | **de** l'égli_ **se** | l'exemple
Jodelle, Chaque temple en ce jour...

449 Contre el_ **les** | dans mon **coeur** | trop **de** bi_ **le** | s'assemble,
Molière, Le misanthrope

817 **De** mon_ **de** | **de** chaos | j'ai la tê_ **te** | troublée
Racine, Les plaideurs

885 Les grâ_ **ces** | les hon_ **neurs** | par moi **seu_ le** | versés
Racine, Britannicus

1158 Neptu_ **ne** | par **le fleuve** | aux dieux mê_ **mes** | terrible
Racine, Phèdre

2&|3|4&|1

96 Laquel_ **le** | **dessus** tous | si comme l'ai_ **gle** | vole
Dante, v.f. manuscrit de Turin, L'Enfer IV.

2&|5&|1|2

99 Ils frap_ **pent** | **le** brouillard du **fleu_ ve** | monte | et fume
Hugo, Le mariage de Roland

3&|2|2&|3

38 **De** l'écu_ **me** | du flot | **de** l'al_ **gue** | du récif
Hugo, Pasteurs et troupeaux

571 **De** vos lar_ **mes** | ma **soeur** | la sour_ **ce** | m'est bien chère.
Molière, Psyché

947 Va m'atten_ **dre** | Phoenix. | Mada_ **me** | **demeurez**.
Racine, Andromaque

69 Tu **me** mè_ **nes**, | **je** vais ; | tu par_ **les**, | j'obéis ;
L.Racine, La grâce III

3&|2|3&|2

59 Est-ce un cri_ **me** | déjà | **que de** di_ **re** | la France
Aragon, Olivier Bachelin.

30 **De ce** mons_ **tre** | là-bas | sur la ber_ **ge** | couché.
Dante, v.f. Ratisbonne, L'Enfer XVII.

1489 D'un **seul** maî_ **tre** | régi | **ce** bas mon_ **de** | doit être.
Garnier, Marc-Antoine

- 5 En l'égli_ **se** | **je** prends | **de** l'égli_ **se** | l'exemple.
Jodelle, Chaque temple en ce jour...
- 10 **Que** mon â_ **me** | d'amour | à votre â_ **me** | **ressemble**
Sponde, Si 'avais comme vous...

3&|4|2&|1

- 50 Mes mira_ **cles** | **seraient ceci** :| les hom_ **mes** | doux.
Hugo, Tout pardonner, c'est trop...

4&|1|2&|3

- 7 On la dit mè_ **re** | mais | **de** mè_ **re** | rien **ne** tient.
Sophocle v.f. Baïf, Électre, p.69
- 449 **Devenir cru_ che**, | chou, | lanter_ **ne**, | loup-garou, |
Molière, L'étourdi

4 CÉSURES :

1|1&|1&|1|6

- 9 Ô | dou_ **ce**, | bel_ **le**, | vive, | angéli**que sereine**
Ronsard, Agathe où du soleil...

1|2&|2|2&|3

- 449 Tous | **se** tai_ **sent** | pas un | **ne** bou_ **ge** | c'est terrible.
Hugo, Éviradnus

1&|2|2|2&|3

- 79 L'om_ **bre** | **le** plomb | la mort | la tom_ **be** | **le** néant !
Hugo, À propos d'Horace

1&|2|2|3&|2

- 325 Di_ **re** | tout **ce** | qu'aux **coeurs** | l'un et l'au_ **tre** | contents |
Racine, Bérénice

- 102 Qui | la tê_ **te** | souvent | **de** ses on_ **gles** | **se** gratte
Tristan L'Hermite, Le parasite

2&|1&|1|3|3

- 248 Ils chan_ **tent**, | l'**heu_ re** | vole, | et **leurs** maux | sont charmés.
Delille, L'imagination V.

2|1&|2|3&|2

- 2 **Le** vent | **pleu_ re**. | La pluie | à ma vi_ **tre** | ruisselle.
Laforgue, Triste, triste

- 127 Fuyez, | **peu_ ples**, | fuyez, | **que** person_ **ne** | n'approche
Ronsard, Réponse aux injures et calomnies.

2|4|1&|1&|2

- 542 **Le** sol | n'est **que** granit | her_ **bes** | gla_ **ces** | limons.
Hugo, Masferrer

2&|1|2|1&|4

- 409 J'igno_ **re** | si | **de** Dieu | l'an_ **ge** | **se** dévoilant |
Racine, Athalie

2&|1|2|2&|3

- 9 Ces ar_ **bres** | qui | pour vous | **leurs** ro_ **bes** | **renouvellent**
Ronsard, Ces grands, ces triomphants...

- 1 Les Par_ **ques** | qui | **leur** chef | **de** chê_ **ne** | couronnèrent
Ronsard

2&|1&|1|3|3

- 86 **Aveu_ gle** | pau_ **vre** | nu | inconstant | et menteur.
Chassignet, De la misère de l'homme

2&|3|1|1&|3

- 7 La plai_ **e** | vint au **cœur** | qui | chau_ **de** | **me** laissa
Ronsard, Amour abandonnant...

2&|3|1|2&|2

- 19c L'un l'au_ **tre** | **se** suivant, | et | **de** flè_ **ches** | armés
Dante, v.f. Gourbillon, L'Enfer XII.

2&|3|2|2&|1

37 Mon gui_ **de**, | sur-**le**-champ, | **me** prend, | s'élan_ **ce**, | vole.
Dante, v.f. Ratisbonne, L'Enfer, XXIII.

2&|3|2&|1|2

8 Le sa_ **ge** | sur **le** sort | s'accou_ **de** | calme | et triste.
Hugo, Ce monde, fête ou deuil...

3&|2|1|3&|1

11 Belle tê_ **te** | dit-il | mais | **de** cervel_ **le** | point
La Fontaine, Fables IV, 14.

3&|2|2&|2|1

741 Les échel_ **les** | soudain | **se** dres_ **sent** | **le** feu | luit.
Virgile, v.f. Chouet, L'Énéide XII.

4&|1|1&|2|2

18 Dans **ce** qui pous_ **se** | croît | mon_ **te** | descend | **se** lève
Hugo, À Vianden

4&|1|2|2&|1

4 De ces deux **oeu_ vres** | l'une | est morte | et l'au_ **tre** | vive
Sponde, Mon Dieu, que je voudrais...

5|1|1&|1&|2

31 Je suis **ce** qui court | vole | er_ **re** | s'en_ **fle** | s'apaise
Hugo, Dieu, L'esprit humain

6|1|1&|1&|1

811 Je fends **de** tous côtés | bras | jam_ **bes** | cuis_ **ses** | têtes
Desmarets de Saint-Sorlin, Les visionnaires.

5 CÉSURES :

1&|1|1&|1|4|2

813 Ar_ **bres**, | fruits, | her_ **bes**, | **fleurs**, | bêtes et gens | marchants
Scève, Microcosme III

1&|1&|2|2|2|2

18 Ê_ **tres** | cho_ **ses** | vivez | sans **peur** | sans **deuil** | sans nombre !
Hugo, Mugitusque boum, juillet 1855

1471 L'hom_ **me** | sif_ **fle** | l'hiver | l'été | **le** froid | **le** chaud
Hugo, L'âne, octobre 1880

1&|2|2|2|1&|2

1155 Fil_ **les**, | **neveux**, | sujets, | grand_ **eur**, | gloi_ **re**, | vertu
Abeille, Lyncée.

1&|2&|1|1|3|2

Pè_ **re**, | maîtres_ **se**, | **sœur**, | tout | contre moi | conspire.
Chalons, Règles de la poésie française, 1716.

2|1&|2|1&|2|2

225 La foi | na_ **ge** | **le** droit | flot_ **te** | **le** vrai | tournoie.
Hugo, Religions et religion, avril 1880

665 L'erreur | rô_ **de** | la foi | chan_ **te** | l'orgueil | s'exalte
Hugo, L'âne, octobre 1880

2|1&|2|2&|2|1

1837 **Pleurez** | fil_ **les** | **pleurez** | et di_ **tes** | adieu | Rome.
Garnier, Porcie

2|2&|1|1|2&|2

158 **Le** Tibre | hési_ **te** | gronde | et | du lar_ **ge** | reflue
Virgile, v.f. Chouet, L'Énéide IX.

2&|1|1|1|3&|2

2199 Vous di_ **re** ?... | rien | oh ! | rien | **je le** ju_ **re** | madame.
Rostand, Cyrano de Bergerac

3&|1|1|1&|2|2

1 Bruit **de** l'hom_ **me**, | pas, | cris, | ri_ **res** | appel, | **devant**
Claudé, Vers d'exil V.

3&|2|1&|1|2|1

7 **Le** parler_re | frémit | l'on_de | bruit | **le** ciel | tonne
La Ceppède, Enfin dès qu'il se fut...

6 CÉSURES :

2|2|1|1|1&|1&|2

1 Si donc | esprit | **œil** | main | d'an_ge | d'hom_me | **de** fée |
César de Notredame

2&|1|1|1|2&|1|2

53 En si_gnes | temps | ans | mois | **semai_nes** | jours | et **heures**
Scève, Microcosme, I.

AVEC 3 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

2 CÉSURES :

1&|7&|2

11 El_le | qui **me** devrait faire vi_vre | **me** tue
Sponde, Je meurs, et les soucis...

2&|5&|3

2 Un sin_ge | d'une peau **de** ti_gre | **se** vêtit.
Hugo, Fable ou histoire

5 **Le** mon_de | **deviendra** ta **veu_ve** | déplorant
Shakespeare, v.f. Ellrodt, Sonnet 9.

2&|7&|1

20 Fileu_se | **de** feuillage et **de** lumiè_re | ceinte
Valéry, La fileuse

3&|3&|4

2 Plusieurs Geor_ges | plusieurs Jean_nes | plusieurs Maries
Hugo, L'immaculée Conception.

156 **Devant** l'au_be | **devant** l'as_tre | **devant** l'éclair
Hugo, Dieu IV, Le vautour

3&|4&|3

13 **Peuple** rus_se | tremblant et mor_ne | tu **chemines**.
Hugo, Chanson

3 CÉSURES :

1&|1&|2|6

13 Fau_nes | nym_phes | **venez** ; | c'est pour vous **que je** chante.
Virgile, v.f. Delille, Les Géorgiques I.

1&|1&|4|4

10 Crou_le, | creu_se | rumeur **de** soif, | et **le** facile
Valéry, Naissance de Vénus.

1&|4|1&|4

497 Tremble | m'a-t-elle dit | fil_le | digne **de** moi.
Racine, Athalie

1&|4|2&|3

1081 Gar_des | **que me** veut-on? | - Pauli_ne | vous **demande**.
Corneille, Polyeucte

154 Hom_mes | **comme** sur vous | sur el_les | **je me** traîne
Hugo, L'épopée du ver

1&|4|3&|2

13 Cer_tes | **je** n'eusse pu | cette grâ_ce | **te** faire
Euripide, v.f. Bochetel, Hécube p.55

2&|1&|1|6

1296 Triom_phe | dis_je | las! | **que** l'on fera **de** toi !
Jodelle, Cléopâtre captive.

2&|3|2&|3

- 10 Sa mè_re | par le bras | crainti_ve | le retint.
Aragon, Caupolican
- 1401 Le trô_ne | vous attend | le peu_ple | vous appelle.
Racine, La Thébaidé
- 59 Par el_le | te faisant | des mons_tres | le vainqueur
Ronsard, Les Parques qui leur chef...
- 178 De tris_tes, | de gaillards, | d'horri_bles, | de piteux
Ronsard, Les daimons.

3|5&|1&|1

- 12 Le li-on | ce grand front de l'an_tre | l'ai_gle | l'ours.
Hugo, La chouette

3&|2|2&|3

- 645 Tout le mon_de | déjà | de gloi_re | le couronne;
Molière, Tartuffe

3&|2|3&|2

- 68 La matiè_re | demeure | et la for_me | se perd.
Ronsard, Élégie XXIV.

4 CÉSURES :

1|1&|1&|1|6

- 156 Moi | fil_le | fem_me | soeur | et mère de vos maîtres!
Racine, Britannicus

1|2&|2|3&|2

- 1482 Là, | moi-mê_me | je suis | de moi-mê_me | le prix
Aubigné, Les Tragiques, II. Princes.
- 255 Ah ! | qu'il s'en_fle | se gonfle | et se ten_de | ce dur
Valéry, La jeune Parque

2|1&|2|3&|2

- 14 Hélas ! | fil_le | je meurs | tous mes mem_bres | me faillent.
Euripide, v.f.Bochetel, Hécube, p.30
- 68 Qu'Amour | puis_se | leurs cœurs | de ses flè_ches | blesser
Ronsard, Hymne de l'été.

2&|1|2|3&|2

- 589 Mon à_me | s'est | depuis | de tristes_ses | repue.
Garnier, La Troade

2&|1&|1|1|5

- 203 Lamén_te, | pleu_re, | crie, | et | grosse de souci
Ronsard, Adonis.

2&|3|1|2&|2

- 67 De mil_le | que je rends | l'un | de l'au_tre | jaloux, |
Corneille, La place royale

4|2|1&|1&|2

- 220 Selon que l'âme | aimante | hum_ble | bon_ne | sereine.
Hugo, Ce que dit la bouche d'ombre.

5 CÉSURES :

1|1|4|1&|1&|2

- 195 Non | non | ce ne sera | pes_te | guer_re | ni faim
Chassignet, Prince qui des vertus...

1&|1&|1|1|4|2

- 1925 L'heu_re | pas_se. | - Viens | fuis. | - Je ne veux pas. | - Pitié.
Hugo, Marion de Lorme

2|1&|2|1&|2|2

- 18 Cela | vo_gue | cela | na_ge | cela | chavire
Hugo, Pleine mer

2|1&|2|2&|2|1

107 **Cela** | frap_ **pe** | **cela** | blasphè_ **me** | **cela** | souffre.
Hugo, La vision d'où est sorti ce livre

2|2|2|1&|1&|3

751 **Le** sang | **le** feu | **le** fer | cou_ **le** | flam_ **be** | résonne.
Garnier, Les Juives

4&|1|1&|1|1|2

2& **Votre** jeune â_ **me** | vit | son_ **ge** | rit | **pleure** | espère
Hugo, À petite Jeanne

AVEC 4 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

2 CÉSURES :

1&|6&|3

882 Dian_ **tre** | **ce ne** sont point des pru_ **nes** | **que cela!**
Molière, L'École des femmes.

2&|6&|2

1 La cham_ **bre** | **te** retient dans son om_ **bre...** | **Demeure.**
Mauriac.

3&|4&|3

9 **Je me** gar_ **de**, | **je** crains d'écri_ **re**, | **de** parler
Lasphrise, Je me garde, je crois...

4&|3&|3

522 Plus **que** les peu_ **ples** | plus **que** l'as_ **tre** | plus **que** l'île.
Hugo, Les sept merveilles du monde

3 CÉSURES :

2&|3|2&|3

742 Crainti_ **ve** | **je te** sers | aveu_ **gle** | **je te** suis.
Voltaire, Mahomet

2&|3|3&|2

7 **De** Thra_ **ce** | **le** devin | **cette** cho_ **se** | m'a dit.
Euripide, v.f.Bochetel, Hécube, p.74

3&|2|2&|3

356 **Leurs** morsu_ **res**, | **leurs** cris, | **leur** ra_ **ge** | **se** confondent.
Delille, L'homme des champs I.

4&|1|3&|2

31 **Ce** vol **de** cy_ **gnes** | non! | **de** naia_ **des** | **se** sauve
Mallarmé, L'après-midi d'un faune.

4&|1|4&|1

L'**œuvre** terres_ **tre** | vit, | l'**œuvre** terres_ **tre** | règne.
Tables de Jersey, Shakespeare, 25 janvier 1854.

4 CÉSURES :

2|1&|2|3&|2

135 Les ans | pas_ **sent** | mais moi | **je demeu_ re** | **je** suis.
Hugo, Les sept merveilles du monde

3&|2|1|1&|3

1528 Elle **seu_ le** | t'élève | et | **seu_ le** | **te** soutient.
Corneille, Cinna

AVEC 5 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

2 CÉSURES :

3&|5&|2

8 Et **se** trou_ **vent** | **de fleurs** et **de feuil_ les** | couverts.
Chassignet, Durant l'âpre saison...

3 CÉSURES :

2&|3|3&|2

18 Le peu_ple | s'agenouille | et leur mè_re | se lève.
Mallarmé, Le guignon

3&|2|3&|2

125 À cette heu_re | je pleure | à même heu_re | je ris.
Chassignet, De la misère de l'homme

6|1&|1&|2

7 Et chaque feuille d'or | tom_be, | l'heu_re | venue.
Samain, Automne

AVEC 6 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

2&|3|2&|3

3251 J'appel_le | je languis, | je pleu_re | je me meurs.
Hugo, Cromwell

3 VOYELLES BLANCHES À CONTRETEMPS

4 CÉSURES :

1&|1&|2|1&|4

202 Scri_bes | ju_ges | soldats | prê_tres | nous digérons
Hugo, Par-dessus le marché...

1&|1&|2|2&|3

1993 Chas_tes | pru_des | glacés | rigi_des | implacables
Hugo, L'âne

1&|1&|2|3&|2

Par_thes, | Scy_thes, | Médois, | Ammoni_tes, | Arabes
La Taille, La famine I.

2&|1&|1|1&|4

454 Inven_te | four_be | mens | ju_re | j'avouerai tout.
T. Corneille, Le feint astrologue

2&|1&|1|3&|2

927 Planè_tes, | ter_res, | mers, | en merveil_les | fécondes
Delille, L'imagination III.

2&|3|1&|1&|2

2021 Rencon_tres, | mouvements, | or_dre, | pla_ce, | figure
Lucrèce, v.f. Sers, De la nature II.

2&|3|2&|1&|1

53 C'est croi_re | c'est aimer. | Par È_ve | l'hom_me | naît.
Hugo, En Grèce !

3&|2|1&|1&|2

739 Euméni_de, | gorgone, | hy_dre, | lar_ves, | dragon
Milton, v.f. Delille, Paradis perdu, II.

5 CÉSURES :

1&|1&|2|1|2&|2

702 No_ble | sa_ge | modeste | humble | honnê_te | touchante.
Boileau, Satire X

6 CÉSURES :

1|3&|1|1&|1|1&|1

62 Car | pour ma gar_de | j'ai | cho_ses | qui | pro_pres | sont
Dante, v.f. manuscrit de Turin, L'Enfer XXI.

2&|2|1|1&|1|1&|1

1192 Nua_ **ges**, | soleil, | pluies, | nei_ **ge**, | vent, | fou_ **dre**, | grêle.
Lucrèce, v.f. Sers, De la nature V.

7 CÉSURES :

1|1&|1|2|1&|1|1&|1

27 L'un | ta_ **pe**, | l'autre | écrit, | l'au_ **tre** | court, | l'au_ **tre** | cogne.
Valéry, Jadis, le soir venu...

1|1&|1&|1|1&|1|2|1

130 L'eau | cou_ **le** | l'ar_ **bre** | croit | l'â_ **ne** | brait | l'oiseau | pond.
Hugo, Dieu I, La chauve-souris.

AVEC UNE VOYELLE BLANCHE LINÉAIRE

3 CÉSURES :

1&|1&|4&|3

1 J'ai_ **me** | j'ai_ **me** | **de** tout mon siè_ **cle** | cette hostie.
Laforgue, Dimanches

2&|1&|4&|2

774 Il hur_ **le** | l'hui_ **le** | bout dans la cu_ **ve** | **tenailles**
Hugo, Dans l'infini

3&|4&|1&|1

332 Tous ces hom_ **mes** | contents **de** vi_ **vre** | boi_ **vent** | rient.
Hugo, Melancholia.

4 CÉSURES :

1&|1&|2|1&|4

393 Hom_ **mes** | lar_ **ves** | néants | om_ **bres** | faces rapides.
Hugo, Dans l'air

305 Pier_ **re**, | gravel_ **le**, | toux, | verti_ **ge**, | maux **de** mère:
Regnard, Les folies amoureuses

1&|1&|2|2&|3

35 Pi_ **ques**, | ha_ **ches**, | poignards, | **de** tou_ **tes** | tu prendras.
Ronsard, Cartel IV.

1&|1&|2|3&|2

809 Pres_ **se**, | pleu_ **re**, | gémis, | peins-lui Phè_ **dre** | mourante.
Racine, Phèdre

1&|4|2&|1&|1

1 Trem_ **ble**, | tom_ **be** légère, | un souf_ **fle** | t'ai_ **me**, | saule.
Valéry, Le saule.

2&|1&|1|3&|2

506 La bê_ **te** | pleu_ **re** | rampe | agoni_ **se**. | Pourquoi ?
Hugo, Dieu VII, L'ange

4 **De** per_ **les** | tom_ **bes**, | lys, | chats en pei_ **ne**, | louez
Laforgue, États.

4&|1|1&|2&|1

629 Tout **ce** qui pen_ **se** | vit | mar_ **che** | respi_ **re** | passe
Hugo, Le pape.

5 CÉSURES :

1&|1|2|2&|1&|1

193 **Le** mon_ **de** | parle | assure | affir_ **me** | ju_ **re** | ment.
Hugo, Melancholia

1&|1&|2|1&|2|2

49 Hon_ **te** | gloi_ **re** | grandeurs | vi_ **ces** | beautés | défauts.
Hugo, La satire à présent...

1&|3|1|2&|1&|1

2182 L'hom_me | par calcul | chante | ou pleu_re | blâ_me | loue
Hugo, L'âne

2&|1|2|1&|1&|2

10 Je tour_ne | monte | emplis | rou_e | cu_ve | rocher.
Nuysement, Passants, ne cherchez pus...

6 CÉSURES :

1|1&|1|2|1&|1&|2

488 Ah ! | cri_mes | deuils | banquets | prê_tres | fem_mes | scandales.
Hugo, Les quatre jours d'Elciis

AVEC 2 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

3 CÉSURES :

2&|1&|3&|3

399 La fem_me | fi_le | trait la va_che | bat le beurre
Hugo, La Judée

4 CÉSURES :

1&|1&|2|3&|2

1479 Grâ_ce | grâ_ce | Seigneur! | Que Pauli_ne | l'obtienne!
Corneille, Polyeucte

1&|2&|1|2&|3

9 L'hom_me | de ter_re | né, | en ter_re | cheminant
Chassignet, Toute chose aisément...

2&|1&|1|3&|2

165 Se pei_gne, | chan_te, | rit, | se promè_ne, | s'agite ;
Regnard, Le distrait

5 CÉSURES :

3|1&|1|2&|1&|1

46 Tout cela | gron_de, | hait, | mena_ce, | sif_fle, | pique.
Hugo, Tous les bas âges...

AVEC 3 VOYELLES BLANCHES LINÉAIRES

4 CÉSURES :

1&|2&|1|4&|1

532 J' en_tre | le peu_ple | fuit | le sacrifi_ce | cesse
Racine, Athalie

4 VOYELLES BLANCHES À CONTRETEMPS

1&|1&|2|1&|2&|1

Mar_che | vo_le | bondit | plon_ge | serpen_te | nage.
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu II, p.68

AVEC UNE VOYELLE BLANCHE LINÉAIRE

1&|1&|2|2&|1&|1

344 Pleu_re | ton_ne | tempête | écla_te | hur_le | mord.
Hugo, Ecrit en 1846.

2&|1&|1|2&|1&|1

5 La fou_le | pas_se | crie | appel_le | pleu_re | fuit.
Hugo, L'année terrible, Prologue.

- Dans certaines phrases de Racine, le jeu des voyelles blanches linéaires, qui rend présent le souffle dans l'espace, et celui des voyelles blanches à contretemps, qui adoucit la césure entre deux syntagmes, participent, sur le plan phonétique, à ce que Leo Spitzer a nommé un *effet de sourdine*.

541 Enfin | tout **ce** qu'amour a **de** noeuds plus puissants |
Doux repro_ches | transports | sans ces_se | renaissants |
Soin **de** plaire sans art | crain_te | toujours nouvelle |
Beauté | gloi_re | vertu | **je** trouve tout en elle.

...

788 Arsa_ce | **je me** vois chargé **de** sa conduite. |
Je jouirai longtemps **de** ces chers entretiens. |
Ses yeux mê_mes | pourront s'accoutumer aux miens. |
Et | peut-ê_tre | son **coeur** | **fera** la différence
Des froideurs **de** Titus à ma persévérance.

...

955 **Je** m'agi_te | **je** cours | languissante | abattue. |
La for_ce | m'abandonne, | et **le** repos | **me** tue. |
Phéni_ce | **ne** vient point! | Ah! | **que** cette longueur |
D'un présage funeste | épouvante mon **coeur**.

Racine, Bérénice

605 Si | pourtant | à l'offense | on **mesure** la peine |
Si la hai_ne | peut | **seule** | attirer votre haine |
Jamais | fem_me | **ne** fut plus digne de pitié |
Et moins di_gne | Seigneur | **de** votre inimitié.

...

634 Oui | Prin_ce | **je** languis | **je** brûle pour Thésée, |
Je l'ai_me | non point tel **que** l'ont vu les enfers |
Volage adorateur **de** mille objets divers |
Qui va | du dieu des morts | déshonorer la couche |
Mais fidè_le | mais fier | et même un peu farouche |
Charmant | **jeu_ne** | traînant tous les **coeurs** après soi |
Tel qu'on dépeint nos dieux | ou tel **que je** vous vois. |

Racine, Phèdre

Comment donc ne pas distinguer dans le double aspect de la voyelle blanche, que nombre d'acteurs s'obstinent à ne pas prononcer sous prétexte de naturel, une des singularités de la poésie française, sous la plume d'un poète qui semble être à lui seul le dépositaire de ses secrets ?

- Dans un tout autre style, voici une accumulation de termes, qui évoque une danse analogue à celle d'un volant, dont la retombée sur la raquette est figurée vingt fois par une voyelle blanche à contretemps.

747 Oui | mais les feux qu'il jette en sortant de prison |
Auraient | en un moment | embrasé la maison |
Dévoré tout à l'heure | ardoises et gouttières |
Faî_tes | lat_tes | chevrons | montants | cour_bes | filières |
Entretoi_ses | sommiers | colon_nes | soliveaux |
Pan_nes | so_les | appuis | jamba_ges | travetaux |
Por_tes | gril_les | verrous | serru_res | tui_les | pierre |
Plomb | fer | plâ_tre | ciment | peintu_re | mar_bre | verre |
Ca_ves | puits | cours | perrons | sal_les | cham_bres | greniers |
Offi_ces | cabinets | terras_ses | escaliers.

Corneille, L'illusion comique.

Cf. Le Jeu Verbal, Éditions L'âge d'Homme, 2011. Fin du livre p.212.